

שבועון לבית ולמשפחה, גיליון מס' 236, יום ד', כ"ח בכסלו תשס"ח, 7.12.1988



מערב

"לא להאמין, ביסקוויט עם ויטמין!"

בייבי מזוז: הביסקוויט הראשון בישראל לתינוק ולילד

ועוד יתרונות לפעוט ולאם:
צורתו של "בייבי מזוז" מותאמת לאחיזת התינוק. הביסקוויט מריך במידה אופטימלית, מתמסס במהירות ברוק ונבלע בקלות, ניתן לחמיט 2-3 ביסקוויטים בכוס חלב או מים ולקבל דייסה אינסופית עשירה וטעימה. לא עוד ביסקוויט של קמח ומים, אלא ביסקוויט שכולו בריאות, בטיחות ונוחות!

בפיקוח ד"ר שרייבר:
מיקומו והמלצתו של ד"ר שרייבר, מומחה לרפואת ילדים, מאפשר לנו להגיש לך בבטחון ביסקוויט עשיר בוויטמינים ומינרלים, אשר עוזר על כל דרישותיה של רפואת הילדים מחד ועל כל דרישותיה של הפעוט מאידך. הביסקוויט שוח בערכו חתונותי למירוח, עוף, דגים וצבניה, טעמו נפלא והפעוט אוכל אותו בשמחה... ללא מאמץ שכנוע ע"י ההורים. לבריאות!

בייבי מזוז: מכיל את הויטמינים והמינרלים החיוניים להתפתחות התינוק והילד.
לראשונה בישראל מוגש לתינוק ולילד, ביסקוויט בריאות מיוחד עבורם, אשר מותח ע"י מדענים ורופאים, ומכיל בין השאר: סידן, ברזל, ויטמינים A, C, E, D, B12, B1, A, C, דבש וזרעים סחור, רכו תפוחים טבעי, ועוד ועוד. בריאות בטאה אחוה.

חידוש עולמי: ויטמין C בביסקוויט.
מיתוח מדעי חדשני המיושם ב"בייבי מזוז" מאפשר לראשונה בעולם טיבחות משמעותיות בביסקוויט של ויטמינים בכלל, ושל ויטמין C בפרט. הנוצאת: 50 גרם "בייבי מזוז" מכילים את אותה כמות ויטמין C כמו שמכיל תפוח ממוצע!



כל ביסקוויט... ביסקוויטמין!



הגיליון 236



פתאום נהיה לי חם

אבי אורגן
סריגים

לילית

הבזנוס החודשי ישראלכרט

הצעות 88
דצמבר

מל מהחודש, כרטיס
והאכרט של שוה הרבה
יותר
החל מחודש - יש לך
מנוס

"הבזנוס החודשי" של
ישראלכרט הוא שורת הטבות
וחס של חברת ישראלכרט.
"הבזנוס החודשי" מיועד
למחזיקי ישראלכרט בלבד
והוא עוקב לך הנחות גדולות
והטבות נרכישות, בחברות
ממובילות בישראל.
לחודש הבזנוס המיוחד שלו.

אין נהנים מ"הבזנוס
החודשי" אין משוים מה.
שולשים את הישראלכרט שלך
והקבלים הנחות, מבצעים
והטבות.

קוד נעילה.
החודשי 1 אין משוים מה.
שולשים את הישראלכרט שלך
והקבלים הנחות, מבצעים
והטבות.

החודשי 1 אין משוים מה.
שולשים את הישראלכרט שלך
והקבלים הנחות, מבצעים
והטבות.

החודשי 1 אין משוים מה.
שולשים את הישראלכרט שלך
והקבלים הנחות, מבצעים
והטבות.

הנחות ענק על נעלי ספורט

נעלי הספורט שבאומה מנה ג'ט
במבצע מיוחד.
בחרת לך את מנה ג'ט אייר, ומנה ג'ט
טוניס (רגל 38 או 42) בקבלת
הנחה נוספת של 15%.
מנה ג'ט אייר במקום 79.90 ש"ח
רק 67.90 ש"ח.
מנה ג'ט טוניס במקום 64.90 ש"ח
רק 55 ש"ח.

ניחן להשיג בחנויות מנה סטור:
ראש"ל: צ' לישוסקי ו
איור החושטיה בגול חולון.
חיפה: צומת וולקן.
מ סר העממאות 13.
ירושלים: ירימיהו 25, רוממה.
פתח-תקוה: רח' הטיבים 2.
קריית מלון. מ רב-סבר הימרטוק.

החודשי 1 אין משוים מה.
שולשים את הישראלכרט שלך
והקבלים הנחות, מבצעים
והטבות.

החודשי 1 אין משוים מה.
שולשים את הישראלכרט שלך
והקבלים הנחות, מבצעים
והטבות.

החודשי 1 אין משוים מה.
שולשים את הישראלכרט שלך
והקבלים הנחות, מבצעים
והטבות.



יבגני יבטושנקו
החל משוירי חוסית ביטור
(באבי"א) מוסיף כעשמה במבחר
יבגני יבטושנקו.
מנחה: חת' מרין.
אולם 46 ש"ח במקום 60 ש"ח
יגיע סוף 30 ש"ח במקום 40 ש"ח

ממנן אלומי החתמלות
הקלמיות
חיל-הספורט יד-אלית
24.12.88 ב"ב"ש בשעה 17.00
מחיר 25 ש"ח במקום 35 ש"ח

החודשי 1 אין משוים מה.
שולשים את הישראלכרט שלך
והקבלים הנחות, מבצעים
והטבות.

החודשי 1 אין משוים מה.
שולשים את הישראלכרט שלך
והקבלים הנחות, מבצעים
והטבות.

החודשי 1 אין משוים מה.
שולשים את הישראלכרט שלך
והקבלים הנחות, מבצעים
והטבות.

החודשי 1 אין משוים מה.
שולשים את הישראלכרט שלך
והקבלים הנחות, מבצעים
והטבות.

החודשי 1 אין משוים מה.
שולשים את הישראלכרט שלך
והקבלים הנחות, מבצעים
והטבות.

כותבים לנו

לרובים/ תנו להם עטים, תנו להם ספרים.
 שרה הכתונו, חניך "יורם העובדים"
 ו"כרורי", הרמטכ"ל בן קיבוץ
 בעמק הירדן, מקום בו צמחה ציונות
 אחת, שהיתה/ שישנה - תנו תשובה:
 מרוע איסור הלימודים תורם לבטחון
 והיורשים?
 תנו תשובה
 עזיח השומע
 יגאל וילמנר

לחיות בחשבון

ובזה ילדים, אפילו בעל דורש,
אל מלחמה לעולם לשם
מקטות בקריות מאבק על פשע
ודגל של שונם קשה לשמש.
נכסחלוח הז'קים לחור
ופקר האנטיארי אגרות, נא מור,
המשיכו רח' ליהוה מנע,
לפולח בכל על שרית הכסומים
הדורל רח נאומי של מנהל המעמ
כברא וועי על אבדורסמס עוק
נאום וועי על אבדורסמס עוק
כברא וועי על אבדורסמס עוק
איים נכח על ירה.
לחיות בחשבון זה וזה, מביאוריה
אן איך אפשר עלי טעניסטיא
קולובי אפסלי שששים שקלים,
וכבר וואת זה כל החצנים
ברור לבנות השלם אפסלי
רעכטן שש שריכט למלול

סובלנות

מדברים בפרחים

ד' קיומן בין חרדים לחילוניים יכול לצמח בניה. עובדה. אמרין
 י"ט מתנה בין שני אגודות ישראל חרדיות. מה
 שיש להם יחד, רמ"ה, בראש עומדת אחד הרעוא, וביקש עזרה
 לעצמם חותם בית ספר. איכות חיים ואקסטיטיבה קרובים מאוד
 לגם, אבל להם.
 י"ח חלוצים. רבות טניף המעשה בישראל, בין חרדות, נעתה
 ויחסי המעשה אותו עם אלבם בעל. למד דווקא אלבם כי
 מזה לעצמה דין אינה בית משותף וצא דין בחזות
 המשותפת, מסתבר, כי אלבם, אחד הדירוס, שרואי ביאל בעל
 י"ח מיתלה המעלה הוא מניין את ידירי חבית ובצוותא הכב
 אות על פרוד. מניין בולטת אמיתות.
 י"ח המעשה בין השונים ואלבם אמר אין צוה. בחיץ כל הסכים
 י"ח לעולם הארצים ויום ויחלמדין. הרעוא צומח ענישין
 מיתלה ונעבט הארץ מ"ה, ח"ה חסר המעשה. על ידי כי
 י"ח המעלה שצמח בין כל החותבים עומת משם.
 י"ח אלבם הכל מלחמים וכל נלוי עומת משם. מיתלה
 י"ח הארץ ויום ויחלמדין. שישומד על עצמו ושיתור
 י"ח מיתלה, נתנו לו.

ההתעלמות מהנכים

א י יכולתי להתעלם ממכתבה של
כרמלה ואמנון, וסעמה על כך
שוליימספירת תוכניה תובת לכלל
מעטע שידורים (טכנון מספר 223). אני
הוא תובה לחזיקי מי עור חובס
התוכניה – נבי חלומות, נכסי מציגים
חבלנייני, גאוויל שמיאלו חובתם
היחידה. למח גלויס מחע רביעי
מרגישי של השיגוע ע על הכבוד
להאמצים שסעחת המלחיושי בשדורים
השירים של האולמיסחיה הדגילה, אני
תושבת שדוה. מרגש אחי ותר לראות
נכה מקבל מדינה.
מטלה וזחנרל
מטלה בחרים

כביש מסוכן

הכיש המהיר הרריסטרני ברחוב הירקון, בתצטלבות עם רחוב גורדון, בידיה לים, הוא מסוכן ביותר. כאילו לא די בכך, הממומים בצומת מתקלקלים לפחות מעטים בינם, המסום הומה כנולל בתייהמלון הדלים כסביבה וקירבתו לשפת הים. והוא אין אפשרות להבטיח שדממומים יעבדו ללא תקלות? חל אביב

המחיר של נאות

נ ממי ב־נאור, מנהל השיווק של ממפעל "שבע נאות" ממד לנו תיקון טעות לגבי מחירי נעלי החורף של המפעל המחירים נעים בין 94 ש"ח ל-119 ש"ח ולא כפי שפורסם ב"מגנול" ואתריו.

12-10

**ישראלה שקד:
אני שמן – אני קיים**

17-16

רוחי קיון:
מטעמים בסגנון עולמי

21

זחל גל:

מסעדת גיל תזהב

24

אלכותזליסטיות ומוסקרות

28

תחביבים

30

אורית תראלו
חמוז בחו"ל

עורכות:

חמ"ר אבידור וליאורה עיני
מיצוב ועריכה נרפית:
כרמית אורלר, רותי בנאי
מדרשות: נילא שווייזר, סימה בלוי
מלפון 439474 (03)
מוכירת הפקוד: בחיה אביעי
מלפון 439276 (03)
כל הזכויות שמורות למעריב ©

סיפור השער:

שתי נשים של אורה ריבואורג,
מסלת. סיפור אהבה שהתחיל
בסוסיה ונזע בתל-אביב.
מיסול דך זה חשטת שלת.
רשימותה של טלילה בן זכאי
בעמודים 14-15.
צילום: ראובן קסטרו.

גידול צמחי בית והטיפול בהם

מאת: דוד לונגמן

משרד שירותי המבחן

ספרים מבית מוז ספריה מנור

ספרות
מעדיב

TARARAM

סדר ימים

החלה

אריה יאס יש ימים כאלה

פתאם אתה מונח מהמיטה בבוקר מתרועע לפת, רץ לשם, וקולט שווה זה זה לא היום שלך. מה שלא תעשה ואיך שלא תתכונן לתופה את האופטמה, שום דבר לא יעזור. יש ימים כאלה שנועדו לפורענות. ימים בהם הכל הולך לך ברגל שמאל. לא רק שאתה עומד על צד שמאל, שטוף זינע בגלל איזה חלום מטופש על מנתות ריכוך, הכל גם נופל לך מידיו.

רגע, רגע, מה זאת אמרת "תתעוררת", מי בכלל התעורר. הרי כל צורת היום הזה והתחיל מה שאל התעוררת ביום, עכשיו צריך לטור ולארץ לך את כל היום מתרועע. בלחץ, לרדת כאן ולדורר לשם. אבל איפה אתה ואיפה לרדת. מרוב דריה מורדת במטבח נשבר לך עקב חקפה כשניסית לשתף את הכלים במחירת, מפני שתוכיו כבר ממילא מלא, ועכשיו אתה על ארבע עם מטאטא קטן ביד, אוסף את חסברים, מקלל, נודד, באבעב, מקלל עד פנים, מתחש פלטרס, אין פלטרס בבית, אין גם יוד, יש מי. ואת אומרת, הרי מי. ברבע יש המטקת מיס בגלל תיעובים או משור כוח, והתלפון מצלצל ומישור שואל בעצבים מחטמים "כן, איפה אתה, מה עובר עליך".

ואתה אומר שיהלך בסדר ואני כבר בידך" או משהו כזה ודורר לתתה, כי אין להשיג מנצח על הבוקר, וגם האוטובוס לא בודק מותר להגיע, וכשהוא כבר בא, אתה נזכר, שהשארית בבית את כרסם הבסמטות בבית המבטאים שלכשת אתה מולד ובכיס הנוכחי, אחרי גירור יסודי, יש לך רק איזה ארבעה שקלים, ועכשיו כבר מאתר לחזור אחריהם, ובכלל, מי זה חזר אחריהם, זה מביא מול רע ואמא שלך תמיד היתה מזהירה ואמרת, "צוריק גייס א קופל". רק עז הולכת אחריהם, ואתה לא עז. אתה כבאדם באחד מאותם ימים, כמו שאומרים. הוא אף חס ריים. הכל העולם תתייצב בגדר חיים. הנה, תבנית האות, למשל, שעומדת ליד באוטובוס על עקבים גבוהים וחיים, ועם התגורה והאשונה היא נועצת בנעל תגיים הסמטיות שלך עקב מושחו כמו סכין של אינקוריוציה סניח, כירוף באבעב הקטנה של רגל שמאל, ששם זה הכי כואב, ובא לך לעצוק, אבל יוצא לך רק "אויש" מבין השניים החשוקות, התבנית מסמיקה קצת ואמרת "פליחה" קצת, אבל מה לך סליחה ופי סליחה אם בגלל הכאב הולדת לא דורר, אלא צלעת לרדת הציאה, והנה חורר יש הבוקר מגר לך אותה מגירה אוטומטית ישר במרצון, ועכשיו אתה צועק שם כמו אדריס "הלו, נוה... את הדלת, בבקשה". מאפה יצא לך ולבבשה"ה חוה. איך יש לך עוד עצבים להיות מנומם, כשאחיה מגיע נטף יועה למרות המזין, לאן שאחיה צריך להגיע, ואומרים לך חקפה יהיה מוכן רק בעוד חצי שעה, כי החקפים קצת לא



**מרכז ההדרכה
לארוע ולתרבות המזון**
תל-אביב: שד' בן גוריון 47, מינת דיוגוף 166,
מיקוד 64589, טלפון 03-243157/8
תנובה אסם

החלה ההרשמה לקורסים ולהרצאות לחודש דצמבר 1988

קורסים בני שלוש פגישות במחיר - 30 שקל	קורסים בני שתי פגישות במחיר - 25 שקל	הרצאות חוד פגישות במחיר - 15 שקל
1. מישול סיני ב' - החל מה-12.12.88, מדי יום ב, בשעה 16:30 2. אפוא מיוגות - החל מה-13.12.88, מדי יום ב, בשעה 10:00 3. הכנת פטלים - החל מה-27.12.88, מדי יום ב, בשעה 16:30 4. תבשילי עופות - החל מה-18.12.88, מדי יום א, בשעה 16:30 5. בישול קטני א' - החל מה-21.12.88, מדי יום ד, בשעה 10:00	1. מישול במיקרווול - שלב מתקדם - החל מה-12.12.88, מדי יום ב, בשעה 10:00 2. מישול דל בולסטרול - החל מה-21.12.88, מדי יום ב, בשעה 10:00 3. הכנת פטלים - עניי הקטניטור - החל מה-27.12.88, מדי יום ב, בשעה 16:30 4. תבשילי עופות - החל מה-18.12.88, מדי יום א, בשעה 16:30 5. בישול קטני א' - החל מה-21.12.88, מדי יום ד, בשעה 10:00	1. סעודת שבת - יום ב, 14.12.88, בשעה 10:00 2. סעודת שבת - יום ד, 16.12.88, בשעה 10:00 3. סעודת שבת - יום ב, 18.12.88, בשעה 10:00 4. סעודת שבת - יום ד, 20.12.88, בשעה 10:00 5. סעודת שבת - יום ב, 22.12.88, בשעה 10:00

כל הקורסים וההרצאות מלווים בהדגמות ובטעימות
ההשתתפות בקורסים וההרצאות מותנית בהרשמה (עם טלפון) ובתשלום מראש במרכז ההדרכה.
תל-אביב: שד' בן גוריון 47, מינת דיוגוף 166, ת"א, טלפון 243157/8
פרטים על תוכניות הלימודים:
דיוגוף: רח' בילו 11, מיקוד 76100, טל. 4-7233-06
ירושלים: רח' סוקולוב 18, ביה מניסל, מיקוד 82144, טל. 661661-02, חומר: רח' עמק החיות 3, חדר-הכרס, מיקוד 33065, טל. 77501-04.
אסור לרכוש את הקורסים ממדרת "מאכלי חלב" ו"מערך" במחיר - 5 שקל. חומר: רח' חשילוב חגיגות" במחיר - 10 שקל.

קריס

חיות חיות חיות מחות



חדר רחוק והפרות המלאכותיות. צילום: אריה יאס.



שילוב: חומר. נושא: בארץ

בקצת תוכנית "כלבוטק" על צער בעלי-חיים, החלטה אחת אלטמן, מקימת הקבלה של גרעון אוניוון, לארץ ערב התרמה ב"סינרמה", לטובת הקמת בית מחסה לבעלי-חיים, ברענה ובכארישבע. לא כלים קל חיה לה למכור את הכרטיסים, למרות שעלו רק 25 שק"ח האחד. בסוף איכשהו הגיעו לארועו שהתרחש בשבוע שעבר, בערך 500 תורמים. התוכנית המגוונת, בהנחייתו של דודו דותן, כללה הופעות של אמנים וכלבים ותצוגות אותה שאירגנו חיותה צענון ובחיה דיונציק. בין היתר כיכבו שם גם חמו בוינמן ושני כלבים, שוקי ומרתה, שעדיין אכלים על פטרת הנאצאית הקטנה שלהם. ליוויקה וכשרינעני העמילה לבמה, לבושה בסרבל והוב עטופה בשכמיית פרווה לבנה, המארגנים כמעט התעלמו. הם לא הבינו איך אפשר בערב שמדבר על צער בעלי-חיים, להופיע עם חיות מרות על הגב. לעומת זאת, הפרוות הלבנות שהאומא גרשון בום הליבש בהם את הדוגמניות שלו, היו רק חיקוי לדרב האמיתי. אבל עד שלא הובחר העניין הזה, נערכו מאחורי הקלעים איראילו סצניות עצבניות.

בביתו של חמו, חמו, חיה סרט הודיא שחוקין שם. "לקחת את כל השטיות שלהם וחברתן יחד", חסריו העורר בני כמילי. אבל את השטיות המצחיקות הללו, כל חקטנים של מאחורי הקלעים שלא נראו בטלוויזיה, סירב חמויק אילל מן להקדיש פגרי עיניים וורות. בחקטנות של רס"ר, אבל בימרת, חסריו מעדיף להציג תענוגות, שהוא מעדיף שחולק הזה של חסריו ימשך רק במסגרת המשפחתית המצומצמת. "הם רואים את זה במעט הראשונה ואולי לא יהיה להם נעים", הוא חסריו. לא נראה שלוגנים בדבר זה חסריו. להפך, אלוני אמייל לא הבינה למח מתאם העיתונאים קמים

אריה יאס וחמו ובנו יעל אוולא. צילום: רחום אברזק.

רוב הזמן על הכביש

במליה יט העתיקה מציגה עכשיו חציית יעל אוולא תערוכת ציורים בצבעי מים. זו תערוכת היחיד השניה של אוולא, בתו של אילון חמו, לשעבר ראש העיר באר-שבע ועכשיו ראש הראשונה המשפטית בתסתדרות. 28 תמונות מציגות בתערוכה הזאת שמפתחה חמו בצמחן הארץ, והן השם "ממים בצמחן הארץ", והן שייכות לתקופה בה גרה החיית בקיבוץ להבות הבשן שבצמחן, ועל אוולא, ילידת יפו, שנולדה בבאר-שבע, הוצעה לקיבוץ בעיקבות בעלה חקייבציק. עמית אוולא, עכשיו חם גרים עם שלושת ילדיהם בישוב ליבנה שביער יתיר. היא בוגרת המדרשה לציון בימתחשורן, בעלת תואר ראשון במדעי ההתנהגות ומלמדת אמנות בבית-ספר תיכון בבאר-שבע. בדרך בין יתיר על הכביש, בדרך בין יתיר לבאר-שבע, אומרת ועל אוולא שברוב המנותח היא מנציחה את דרך הזאת. לכן גם רוב התמונות שבתערוכה נושאות שם אחד. "בדרך הביתה", היא קראה לן.

שטיות - רק לא לעחונאים

בק עכשיו התמזג כל המעורבים במסע הבחירות של מילמלג ר"ץ לערוך לעצמם חגיגת סיום קטנה. הם עשו את זה במוצ"ש, במסעדת "בוגרשוב" בתל-אביב, שהייתה את כל שולחנותיה לאחד גדול וחגיגי. מסביב לשולחן האלגנטי ישבו בערך 20 איש. ביניהם: החכים שולמית אלתי, יסי שריר, חן רון ורדי צוקר



מפגש רין. צילום: אריה יאס.

מפגש רין. צילום: אריה יאס.

קריס צמרי

"אפס גדול" נותן את הח"כים

לחלוצות עם ישראל. ש"ר, למי שלא זוכר, היה נשיאה השלישי של מדינת ישראל.

★★★ בימים אלה הכניסו לכנסת מחשב. הגולם יודע לא רק את כל שמות חברי הכנסת, אלא מי בבנין ומי בחוץ. המחשב מצוי, למי בקשה, את כל השאלות שנשאלו ושליבי הטמל בק. מה הקדו להעלות שמות הח"כים על המסך לא תאמינו "אפס גדול".



ד"ר יוחנן באר (מסיק) נועד משה סרון

★★★ יוחנן באר בן 87, חבר הכנסת לשעבר, הגיש את התפטרותו לשר האוצר משה ויס, מחפיקי י"ר חדיקטוריון החברה למדליות ומטבעות. הי"ר חדיקטוריון משה מיון בן 62, מראשי המפלגה הליברלית וסגן י"ר הכנסת, ראשי האוצר ערכו מסיבת פרידה לבארד במלון לרוס בירושלים. העניקו לו קופסת עץ וזת כחור ובה שלוש מדליות: ארבעים שנות המדינה מזהב, מדלית שנות מכסך, ומדלית שירות מצטיין מכסך. בין הבאים להפריד: זאב דואא מנהל רשות החברות הממשלתיות במשרד האוצר, אליעזר שילוני, בן ציון דסה ואחרים.

★★★ לחבר הכנסת בני בגין, הודיע בצועותיו, קוראים בכנסת: "המוניסט" ועושים לו כבוד. חסיבה: מי בגין יודע לכבד את המקום. הוא מופיע בכנסת חנוט בחליפה וענייה כחולות ובחולצה לבנה. ואילו חברי הכנסת צ"ל בישון ודודי צוקר לבושים בחולצות. ומי בסוודר ח"כ ויסי שריד. טוב, קר לו בירושלים.

★★★ הדוגמנית קארין דונסקי נראתה בזמן האחרון לבושה בבגדי הריון אפומתיים ובזים תור שמא יש דברים בגו. ובכן לכל המצבים נכונה אכזבה. דונסקי לא בתריון. בסך הכל היא מדגמת לרשת "סופר אמה" - תניית לשום בדיון.

★★★ רבים הצטערו על ששלמה חלל לא נבחר שוב למחלת י"ר הכנסת. את מקומו תפס דב אילונסקי, אך לא צריך לדאוג כל כך לחלל. הוא נשאר י"ר, אם כי במקום אחר. בימים האחרונים מנהל ליווי מועצת המנהלים של מכון ש"ר.

★★★ זמרת האופרה הועדת קימבול ויל, ששרה בקונצרט התזמורת הסימפונית ירושלמים, תחת ניצוחו של בעלה ג'ורג' מסטר, התקבלה בהשואות והקלה לא תהיה מל ללדת מחבבה, באולם תהיו קראן בתואטון ירושלמי: לא מכבד והולק לקימבול מוס ראשון.

בחתרות זמרי ואגור. בקונצרט הבכורה בירושלים נראו סגן הרמטכ"ל אהוד ברק, מנכ"ל עזרת ירושלים אהרון שריג, י"ר עמותת התזמורת ע"ד יחזקאל בייניש, מנכ"ל התזמורת איב כהן, השופט אהון ברק, לאחר הקונצרט חזמוני בייניש וכהן את המנצח והזמרת לסער במשכנות שאננים. האורחים לא הסתירו את התלהבותם מהנוף הירושלמי שעשק אליהם.

★★★ הרב שמואל חגר, י"ר הוועד לשלמות העם, מראשי תנועת חב"ד בארץ, מתלונן: "לא נוהגים לי להפיע בבלי התקשורת".

★★★ המסעדר רמי שאלוי והדוגמנית חוה לוי גילו במאחר את סוד החורות. השניים משתתפים על ילדס המשתתף, כיום בן חצי שנה, וכשרואים אותם ביחד שוכחים את התדמית של רמי שאלוי - כפלייבוי. השניים מדברים על הך בהתפגלות ובהתמוגגות. חוה לוי אומרת: "היה כדאי לחכות וללדת בגיל מאוחר כדי להרגיש את הכין. אני יכולה להעניק לילדים שלי הרבה סבלנות".

★★★ לאחר השמועות שתהיה ממלכה רחבה, הגיעה בשעתה לכנסת מכובית ומתוכה יצא בסערה עוזי בנעם, שהוא מראשי המתנגדים להצטרפות המערך לליכוד, ושאל: "איפה חיים זמון איפה ויסי ביילין?" חברי כנסת תמחו על משהו אחר: איך נותן ערוי לנהל שלו לנסוע כל כך מהר.

★★★ בבית המדרש הציוני בשכונת ימין משה בירושלים מתכוננים לבואם של מריצים מאוניברסיטות בארץ, שיבואו ליום עיון לרגל שמונים שנה לוועדת הלשון בצרוביץ, ביום העיון ידבר, בין השאר, על תרבות יידיש.

★★★ מיהו חברי הכנסת חמבוקש ביותר בזמון הכנסת? לא אחר מאשר אהרון אבאחציו. שועל פוליטי חזק, חונתן ייגען מקצועי לחברי הכנסת החדשים.

★★★ אחרי מסיבת יום ההולדת של חבר הכנסת רוני מילוא, שתתקיימה בלשכת ראש הממשלה יצחק שמיר, שאלו את מקורביו של שמיר: "איזה תיק יכול לימול בתקש של מילוא?" התשובה הייתה: "משווח המתחיל

באות ת". ובכן יתכן שיתנו לו את התקשורת, או התהבורה, או התעשייה ומסחר, או אולי ת'חוק... כמות המכונה "הח"כים".

מוסף "סגנון" של מעריב, "חותם הצמר הבינלאומי" וחברת "זימלגו" לייצור צמר לסריגת יד, מכריזים על תחרות סריגה ארצית.



סריגים ואפס
מיסה ואריזח במרכזי אופנה באנגליה והולנד
\$500 לקניית מלתחה

מוסף "סגנון" של מעריב, "חותם הצמר הבינלאומי" וחברת "זימלגו" לייצור צמר לסריגת יד מכריזים על תחרות סריגה ארצית.

שני הסגנונים /או אפודת עיבודו כובים, יבוא את הסגרים בפרס נק: כל אחר משני החזים יסוס למרכזי אופנת הסריגה של "חותם הצמר הבינלאומי" בצדדון ודלמס (הולנד) ויבוא לאריזח מלא על שבוע, באורזן "חותם הצמר הבינלאומי", בנוסף יבוא ב-\$500 לקניית מלתחה.

10 משתתפים חספים יזכו בחבילת שי של צמר "זימלגו" לסריגת סוודר נוסף.

דגמים חספים אשר לא יזכו במקומות הראשונים, אך יהיו מוצגים במיתון - תפיש בחוברת הסריגה הבאה של וימלגו לחורף 89.

מעריב וימלגו



חותם הצמר הבינלאומי

איך משתתפים בתחרות?

מנוע סוודר מיוחד בכל העולה על דרייבנס. בכל נועל נשוא, משקים, גביס או ידדים. על הסוודר להכיל לרשות 40% נשוא.

נשוא את הסוודר תערוז את הצלים בצידוף שם נבחרת נשוא. \$11.900 חגי-אביב \$11.900. "עבד תחאח טרינה" (נשוא רכזים: 01-248288)

על צילום הסוודרים לצרף לא "אחר" סוודר 15.12.88

הבחינה הסופית תיערך מיום 30 אוקטובס אשר יישו לבנו, סוודרי הסוודרים האלה יקבלו חורפה בופרד נגבי הנבחרת לחבר השופטים.

הבחינה תיערך על ידי 10 שופטים אשר יבואו את: גבי "ערוץ תוך שולח האופנה של "מעריב", ועי "חותם הצמר הבינלאומי", ועי חבד "זימלגו", איין נבחרתין יחסי ציבור ועיני מרסאס רענ.

י שוה תמיד רחל לא יבין זאת. הסיכוי
העצום מהחייבה עונה עם קמח או
מירסל להם מירוח מפתח. הנחמה מבת
במלה של חלילה שבעה. חלילה מהחברת
המפורסמת בשנות הקצרות של חלילה, בשבוע
המשותף של שנים הקצרות שנקט. בחיות השבוע
המפורסמת בשבועי שנות.

הריאטס שנחלה אחת מר. הסיכוי, האכזבה
הבינתי ער, ער מר. ריאטס שמחלילה
ריאטס ששכח. ער מר. ריאטס ששכח
דריסם חורר ער. ער מר. ריאטס ששכח
שנחלה מנסים אונחתיים מפני שרור חורר
של ער. ער מר. ריאטס ששכח חורר
שמחלילה ער. ער מר. ריאטס ששכח
של, חורר ער. ער מר. ריאטס ששכח

מפני שהם
שומרים דתם, שוב שומרים עובדה כדור 800 מחמיר
דם שבים להיות שונים.
שמן חושב שנים.
ממשיך שוב להחלוב שמן. מחשבת שמנה בגוף רזה.
מכילונים וסיוטיונים טוענים שברור לכל דרוש
פרק וכן ממשיך כי להחלוב לא היה דרוש.
מיוסר ומעורר הוא המאבק על המשקל, שילב השכל
הקולומביאני והמיתריאני הוא זקל יחיד. חושב את
ההשקפה את השלשן על המשקל וטעם שפחות אחי
ג' הבכאי מותר כבד לאכול למעשה אה, וכלל אה
שיגולתו שנייה על משקל דרומי פחות מדי.
פרש דרוש למעב קלוריות ולחשוב מוגבל.

מחזרים מעטים

[illegible]

ותו וזו וביקשתי את חסדך.
 ושלחתי רוחם ונתת חסדך ליראשתי ותחלתה לא.
 רב שבת ידחי שש לא לצור חרש חשקה לא.
 וחסד חרשים ונתני 56 לא ורחיקה ונתני חסד
 הייתי ויחא בוקר לבית חסד עם יקרת בשקת עם
 האכלו לא חסד קלער מדי גריל עשיל שבתים.
 ותי חסד שקעתי מדי לתלמידים לא ידעתי
 לא אני בפרסתי לא ורחש לא במכלי חסדתי
 יחא למסדתי לא השלית שפתי לא לזכיל לא
 רב כזמן השיעור הייתי ממשש במאוז חסדתי קר
 מלפניו לא אני ברחשתי לא וזכרת סעם שפתי
 באת חסד ונתת חסד אתי ויבטח ברחשתי סעם

הדיאטה הצליחה, הכל טוב ויפה, אבל 80 אחוז "יזכו" מחדש בכל הקילוגרמים האבודים. השמנים ממשיכים "לחשוב שזמן" גם אם הם נראים כבר כמו מטאטא. פסיכולוגית: "אלה המשמנים שוב ושוב, יש להם בדרך כלל בעיה נפשית"

אני שמי
אני קיים

צילום: אירית זילברמן. (החלטה: צולמה בשומרי משקל במתחן).

החלל של אני העסיקה אותי יומיים. חשבתי על
הדברים הידועים שם.
התחשקתי לאכול ועל תפריטים רחוקים העסי-
קתי עד סוף היום. עברו שעותי רק על כך. גם
התחשקתי לשנות לאזור הריאות, אני עדיין חושבת
על אזור האגן מפות מעברך אך חושבת, חלמתי על
גוף ומילות אסורות. מתקוררת לעיתים כלילה וני-
תחשקתי לא לגשת למסדה. יש ימים שאני חוש-
בת על מדידת את המסדה.

[illegible]

הפכה לאשה סקסית

לי וכן רחם מנחיה ב' 52. גובה 167 ס"מ. מש' 62 ק"ג. היום היא אשה סקסית, נראית צעירה ת' חמורת זמן ונעשויות מלפני 24 שנה היא אתה זמן וחזרו לה שדוקסמה השמנה. בחמנה רואים אדום. לילי ב' 24 הנראית כדורתה של לילי

[illegible]

עין מייזען בן 25. געבוי 176 ס"מ. בעבר שיקל 13 ק"ג. היינט - 75 ק"ג. ירד 50 ק"ג בתשעה חודשי לעזתה יא לאהר"ב לבנס בינלאומי של סומרי מ קי"ח משם עז ארבעה ק"ג פחות.

[illegible][illegible]

לילי ואן דאם. מיסין: כח 52. למעלה: כח 24. לילי הצעירה נראית כדודתה של לילי של היום.

**"לרדת במשקל פירושו יצירת חדמית
שונה. אדם שזמן הוא חסר שלוה. נפגעים
יחסיו עם חברים, הצלחתו בחברה
ובעבודה. לעשות דיאטה זה קשה."**

קת בקפה, דיאט קלה וסלט. אולי העובדה שרוב שעות
היום עברו עלי בתעסוקה מוז' לבית שיתירו אותי
מיתשבות על אוכל".

ממחשבות על אוכל.
רות קריבר ריכבה "ראסקנות" אנשים שמנים וחש
בים בשמן. הם רואים אוכל ומיד מופשט הריי. ידיו או
מראה של אוכל גורמים להם לחשתוללות. הם לא
שולטים בכמות, אוכלים הרבה ומזה. מסיימים לאכול
כשאחרים עדיין לא תחתילו וכשכולם מסיימים הם
שוק רצבים.

שם רעבים.
לירות במשקל מידושו צירת תרמית שונה אדם
שמן הוא חסר שלווה. נבגעים יחסי עם הברים, הצלול
הן במבנה ובקצוות לעשות דיאטת זה קשה אין קיצור
וי, רדד, אין בדרים, ודיעות ונחמאות מלא אין אחד
לא יעשה זאת בשבילך. תבסחות על דיאטות מלא הן

אשליה.
אני מציעה לנסות את הבית ממאכלים אמורים. לה-
כין מדף עם מה שמוקצב לאכילה במשך היום. לאכול
הכלים משוטטים ולא מורכבים הדורשים מינימום חב-

מאכלים פשוטים ולא מדברים זה על זה וזה על זה.
נה. כשנפתחים בביתנו והאכלים מתחילים והאשת
הריאה בשלבים הראשונים צריכה לחיות בניה על
דברים פשוטים. ברוב שנותיה בבית הסיס שוקולד
היא תגמל. אני לא בעד שעות קבועות של ארוחות.
תאכלו מתי שנוח לכם. ריאה חייבת לחיות מנותמת
לכל אחד באופן אישי.

לכל אחד באותו אשכול.
המסיבות הללו ידעו להפיק מהן
הילדים והנערות בשלמותן, וידעו ליהנות
(המשחק בעמוד הבא)

1

סָגִים וְלִהְיוֹת כְּמֵרָאָה. וְהִלַּפְתִּי אֶת כָּל הַמַּלְתָּחָה.

כשאנו עומה רואה את חייב לוחם עומד על חומה
כדי לא לחשוב על אוכל.
דודן בן, מבן ושר בלחם השחחים. ירד 106
ק"ג ל-75, היום הוא שוב עלה שוקל 90 ק"ג. הוא שוב
בראשית "הבדיעה של שאני חושב שכן. בהתחלה רבך
תי ביגודת וביקורת וחלוצי. אחר כך מחנה כשאי
הייתם ילדיהם משח לי לעמוד בשיתוי ורועה את

רואה וליקטסטים קשה לי לעמוד בשתי הידידות
והיאטור.
סיגל ציפורה בת 21. סטודנטית. גובה 166 ס"מ.
שקלה 99 ק"ג. הדם רק 53 ק"ג. לפני שנה התערבתי
עם ידי. ונכנסתי לשומי משקל. תיכונתי להוריד 10
ק"ג. ונכנסתי להרדתי 45. את היאטור עשיתי תוך

ק"ג אך נסמתי וחודתי כל אורתי חסתי
כדי שירות צבאי, שירותי סמוך לבית זה עוד לי.
בבוקר הייתי יוצאת לבית עם קוממנדה שלטת בכל
תגלית ובהם שלטים, מצרי חלב.

אין ווסטחאות פל׳א

"השתיית לגמרי מעם לא יכולת להסתכל על דר
קוח. גם כשרודגים לא אבדתי במיוחד. חרבותי לאבדו
עצמותי וחברי מאסות היום למרותי לאנחנו סל"

המחשבה לא לאכול בין תארוחות. בעבר אכלתי גם

תוך כדי הליכה ברחוב. הייתי רואה משוטט משוטט
ואוכלת. היים אני יושבת עם חברים. במסעדות ומסות

איין ווסקאז פלא

"השתתפות לגמרי" פעם לא יכולתי להסתמך על יד קטנה, גם כשר דרשתי לאכול בנחת. רחביית לאכול וצומם, חמינה ורברי ממאס. יכולתי לרמות לאהוב אני טינה אדונה שהיזן בגלל סלס איננה אדונה כשבליל אני משתדלת לא לאכול בגלל טעמות. קעבר אכילתי בגלל תוך ידי הליכה ברובע הייתי רואה משתן פתחת קטנה ואכילה. היסס אני יושבת עם תרבוש במסעדות ומסעדות

נק

מלילה בן זכאי
צילום: ראובן קסמרו

התחלת השירה מוצב בקבוק על השולחן.
והדק עזרת לאורה ריכוזארג, אמנית המסיל הדין, להשתחרר, למר כל מה שהיא חושבת על העולם, על המדינה ועל עצמה. היא לא הכי מאושרת מכל השלושה, בעיקר מעצמה. אירה שמה המלא אירינס לא מולגנת. "זה בסדר, זה בסדר", היא אומרת במצב רוחי כבד, לוקחת על עצמה את האחריות למה שקרה בחייה הפרטיים והאמינותיים. היא גרה ביפו, בבית ערבי ישן המוכר סירה עם חצר וגדר. חדרים עצומים, תקרת עץ גבוהה ומצויר רח מתחילה המאה. יש לה שני ילדים, שני כלבים, מספר פרחים ונשמה רוסית רחבה וקצת מלנכולית. אירינה לבית ריליבה נולדה לפני 37 שנים במסע קצה וגדלה ללא אב, עם אם אמנית שדגמה את כל המשפחה, וכתבה שגידלה את הנכדים. לתקופתה נכנס גבר למשפחה - אבל לא לשנים רבות - וחלל גם כן. היום הדינס חוזר על עצמו. היא היה ללא הנגר של חייה, ואמה מגדלת את הילדים. "יש הבדל אחר", היא אומרת, "אמי פירנסה את המשפחה ואני לא מסוגלת גם לכך". אמה, שבמסוקה עסקה בפיטור, מטפלת עתה בנשים קשיחות. אבל האם עובדת ומרוויחת, עוד רח לפרנסת המשפחה כמו פעם. היא הגבר במשפחה.

מיל שלוש עם עפרון ביד

אירה הגיעה ליחידת דרך האהבה בעצם לא ליחידת אלא לבגד יחיד. למדנה שלה לצויר יאן רייכווארג. היא ויתה בת 16 חידשה מדה שיכין אותה למבצעי חקבלה לאקרמיה. כך הגיעה ליאן וכל חייה השתנה. "לצויר", היא אומרת, "התחלתי בגיל שלוש. אני זוכרת את עצמי מיד עם עפרון ביד, ולבד, בלי חברים לא יודעת אם אני לא ארבעתי אחים או הם לא אחות. מידעה שהם לא אחות, אולי ממני שהייתי שונה. אמי לא עובדה במכון המסוקה, גם לא ויתה בבית, כי היה לה מסרדי.

"בכל מקרה, לרוב הייתי לבד. אמה לא רצתה שאר תמסר לצויר, היא חיבבה לי עזרי יותר קל. לפרנסת שחלילה להתפרנס יפה מהאמנות עזרה תמיד ללא במשון. חזרי וחזרי שיערתי ווא לרשום, רשמו אחי לביתם לצויר, לשעת אחר הצהריים, ובבטח למי רח, בעיקר ממחר", היא מבהירה את המשיחאציה לך ביד כליך קשה אורי שעה והלישים המידות. פחד מאמא ופחד מחברים.

במבט לאחור היא לא מוללת בשיטה. "באונים", היא אומרת, "יכולים לטפל גם ללא מנגרות נוקשות, אך אנשים מוכשרים חוצצים לרכוש מקצוע, חייבים לפתח משמעת ולהתאמן קשה מגיל צעיר. בארץ מתי חילים נכד רק בגיל שמונה עשרה. זה מאוחר מדי. כדי לפתח עין ויד טובים לרישום חייבים להתחיל מוקדם. ושיטה הרוסית בנויה על תחרות והמשמעת ופיתוח הטכניקה.

"ובעיקר זה במשור אחר. בעיקר של חושם, פחד, חזק, חבנת, חזק. פיתחו לנו את ויה, אבל כתבו את ורגש. ולכן, במסע של רבי, רק בודדים התעלו מעל לביענותיהם".
לת כמנה, היה מול היא מצאה מדה טוב. יאן, את שחזה כל מה שלמדנו כעבר, פרט לטכניקה, התחילה לבצורה. וזה היה מוקד תלמידות רבות, שכולן העריצו אותה. רובן אהבו אותה. וכן לא רח לאחר שנפרד מאשר תר מיר בת. לאחר זה לאהב בכל מקום בעולם, אבל בודסה זה קשה אחרת. תדירות קטנות ומאכלסות בכל בני המשפחה, לעתים אפילו גזרת יד שתי משפחה. ובמקום אין רדודות להשכיר.
בדין, בתי המלך מיוערים לאנשים חשובים ולתי יריים, מה עניינים אירח אוחקו "עשים בודדי המדר



אירה ריכווארג. זה הולך מוב ביד, הנוף הרך והנשי של האמה והחברים.

העולם על-פיה

מדי", וכן, ב-1973, סמוך לפרוץ מלחמת יום הכיפורים, הגיע לישראל ונשלחו לאלפון בצפת. אך ויה היה בסדר", היא תוהה על אחרת של רשור לשונות וגשמיות לעתים חיוניות ולעיתים שליליות, תלוי באינטונציה. הפעם היא בתחלת חוביות. את מני ומי קיבל הצירי גלעין, שואני לזם מנים, דיבר רוסית, וחיים באלפון, משוחררים מן הצורך ובעלי גלריות. ותרנס, ויה בתחלת נעמים לוח הצעיר, כשאמה חזר ראה מן הדיעות על המתרחש בארץ, טילטנת לאלפון ודרשה מנים במפגעי לחזור מיה, לא הוכיח על מה היה מוכר. לאחר כשנה מצא ויה בתל-אביב והשתלבו בחי הציור, כשאן בונה עצמו גם כאן כצייר מעולה. היא תחילה להתמסר לטיפול בנכות בוער רך - אם כדי לאפשר ליאן להיות הצייר היחיד במשפחה, או כדי

לנסח תחום כעל אפשרויות פרנסה קלות יותר. "עליתי", היא נזכרת, "אמא עסקה באימצת חיי זה פתח מזה לכל הנעקה, כעיקר של חזקת מאגרות חיים אני זוכרת אותה יושבת כלילה ליד מיטתי ופועת אני והלפני את הבדים בגרבי נחילה, ובמקום נלי חיים אני מצבנת נשים".

זה הולך טוב ביננו, הגוף הרך והנשי של האשה ונשמה. מבין שחל מוכנס על סידה של רישור בת המה היא טובה בפיה, ואפילו היא מוכנה לזה וזה בקר. בתחלה זה רינתן אותה, ההתפוררות עם ויה ויה. אצריך ושה שנה לה ליצור נוכח, משום במשפחה אינה נחשבת כליך כמו בצויר, והיא מר

היה את פניה האמיתיים מאחורי מסכה. עכשיו היא נחשפת לנשיק מצפנה יותר, בנכות או בצויר, ויה שכלה להפיק מצפנה יותר, בנכות או בצויר,



אירינה ריליבה היתה בת 16 כשהחלה ללמוד במוסקווה אצל הצייר יאן רייכווארג. התחתנו ועלו לישראל. היום, בת 37, לאחר שגמרה האהבה, היא לבד, וחשה אשמה שאין לה אומץ לחזור לצויר ולחיות בלי וודקה, מסיכות וסיגריות.

עצלות, קצת מתוך פחד לעשות השוואה ולאבד חלק מזה. כל זמן שאמה גרה במוסקווא היתה לה כתובת נוספת, מספר טלפון, אלטרנטיבה. עכשיו אין, חסכתה נמסרה, אחיה היגר לגירוריק ואמה באה לישראל כדי לעזור לה להתמודד עם החיים. ברוסיה לא נותר לה דבר. היום, חלק הישראלי שבתוכה שונה, אם לא עד לך, על חלקי הדושים. היא לא רואה עצמה עוזבת, גם לא לאמריקה. "לאירינה", היא אומרת, "המעגלים בהם אני מתנובתת הולכים וקטנים. יותר ויותר עוזבים לאמריקה. לא מביתה מדע".
מה שמכביר עליה כאן הוא חוסר תרבות, המגירה לכל דבר, בדין, בעיקר רוסית או אמריקנית. "גם שם יש סובבים ורועים", היא אומרת, "אבל כאן לא מבחינים. מנסים לתלובים ומשכנים קריטריונים". היא לא מוכנה לקבל את אמות המידה שלה גבוהות, ולא רק כלפי חולות, בעיקר כלפי עצמה.
"אני אשמה", היא אומרת במשטות. "אשמה בכך שאני לא יכולה לעבוד ולהרוויח, אם לא במסעוד שלי, או במשור אחר. מרדע אמי מסוגלת ואני לא ואני אשמה שאינני מסיכה ללמד. אני מרגישה שהתלמידי יום ודוקא אחרים אחי, אבל המנהלים לא כליך. מי אשמה אני".
ובעיקר, היא חשה אשמה כי אין לה אומץ לחזור לצויר, להשתחרר מצילו של הבעלה המרדע ולעמוד על שתי רגליה, בלי מסיכה, בלי סיגריה ובלי וודקה.



רחי קין

ערב אצל דיאנה צ'ארלס

לאן כבר לא חדר עתונאים ורחי בנבכי חייהם המשותפים והחוריים של תנשין והנשיכה מוילסל חזרות מחדד ראשיות בעתונאי ביטנית. את ממוניות הנריים וכלה בקוליב השמלות חושפות הכתמים - כבר חשב מזמן לבימה מומבית. חדרי חלדים, על תנאים והמטפלות מוכרים עלמה לכל מעריך נחש של בית המלכות. והאירורים שלהם מסוקים נרחבות בכל מדור חדר המכבר את עצמו. תפעם יש לנו בשבילכם דיווח מדקדק הישר מהמטבח ומחדר האוכל. כתב של חידון האמריקני "ליידס תום לורל"

תיה שם והוא מספר בפורטו מזה חם אוכלים, מה חם אוהבים ומזה חם מגשים לאורחים. וכן יש גם מחבבים, מעובדים ומשופרים לטובת המטבח הישראלי והכשר. לא, אל תבהלו. אף אחד עוד לא חפס את הפרינצסה ליד הכורים וגם הנסיך לא נראה מעולם מדיה בוס. אבל בדידותם שבארמון קנסינגטון מתארחים מדי פעם חברים כמו המלך חסיין או זמיר שם ידועים, קונסטנטין, מלך יוון לשעבר ומועצב תלבושותיה של הנסיכה. ואף יושבים בולם לשולחן האוכל רחב הידיים ומוגשת ארוחה. את המטעמים מכין השף האישי של דיאנה, מלחין וויצ'ולי. אין בשלים כבדים, ואין מנות עשירות ועשירות שונן. כמו שהונג המיכית ג'ורג', ארכים וצמחים, אפשר בכלל לחשוף בהם שום מותרים את חשף מובטל במשך רוב ימות השבוע. אבל מתברר שהם אוהבים מאכלי ים קלים, עופות ועופות ציד



צ'ארלס ודיאנה. במסבך עוד לא חפסו אותם.

הניצודים באחוות הכפריות של בית המלכות וירקות טרופים המגודלים בשטח אורגניתי בביתם שבכפר. צ'ארלס לא מבין הרבה בין חזון נמנע ממשקאות אלכוהוליים. שניהם כמעט צמחוניים ובארוחות משמחות מעדיפים מאכלים ללא בשר ומים מינרליים. המאכלים מוגשים אל השולחן על ידי חשורות האישיות של השושים והארוחה מסתיימת מקדים, כדי לאפשר לדיאנה לקרוא עוד דף בספר לפני השינה ולצדלס לעבור על הנאום של מהר.

החומרים (ל-4 מנות): 25 גרם חמאה או מרגרינה 2 כפות קמח 1/4 כפית מלח קורט מלח שחור 2 1/2 כוסות חלב 150 גרם נבינה צהובה מגורדת 400 גרם מרקוני, מבושלים כף נבינה פרמון מגורדת

החכמה מתכנים את החמאה או מרגרינה בסיר רחב, מוסיפים את הקמח, אבקת חרדל, המלח ומבשלים תוך כדי בחישה כדקה. מוסיפים את החלב תוך כדי בחישה נמשכים לבשל תוך כדי בחישה עד שהתערובת מתחילה לרתוך. מוסיפים את החלב ומבשלים עד שהתערובת מתחילה להובש. מוסיפים את המרקוני ומבשלים עד שהתערובת מתחילה להובש. מוסיפים את המרקוני ומבשלים עד שהתערובת מתחילה להובש.



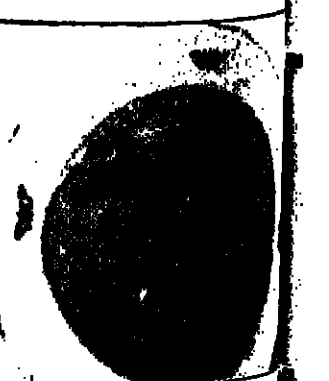
קישו דיאנה. נור עם חלב



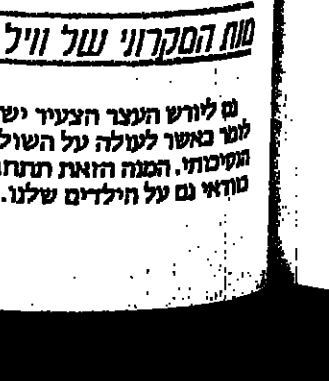
קישו חלב עם ענף ירדים



קישו חלב עם ענף ירדים



קישו חלב עם ענף ירדים



קישו חלב עם ענף ירדים

החומרים (ל-4 מנות): 25 גרם חמאה או מרגרינה 2 כפות קמח 1/4 כפית מלח קורט מלח שחור 2 1/2 כוסות חלב 150 גרם נבינה צהובה מגורדת 400 גרם מרקוני, מבושלים כף נבינה פרמון מגורדת

החכמה מתכנים את החמאה או מרגרינה בסיר רחב, מוסיפים את הקמח, אבקת חרדל, המלח ומבשלים תוך כדי בחישה כדקה. מוסיפים את החלב תוך כדי בחישה נמשכים לבשל תוך כדי בחישה עד שהתערובת מתחילה לרתוך. מוסיפים את החלב ומבשלים עד שהתערובת מתחילה להובש. מוסיפים את המרקוני ומבשלים עד שהתערובת מתחילה להובש. מוסיפים את המרקוני ומבשלים עד שהתערובת מתחילה להובש.

החכמה מתכנים את החמאה או מרגרינה בסיר רחב, מוסיפים את הקמח, אבקת חרדל, המלח ומבשלים תוך כדי בחישה כדקה. מוסיפים את החלב תוך כדי בחישה נמשכים לבשל תוך כדי בחישה עד שהתערובת מתחילה לרתוך. מוסיפים את החלב ומבשלים עד שהתערובת מתחילה להובש. מוסיפים את המרקוני ומבשלים עד שהתערובת מתחילה להובש. מוסיפים את המרקוני ומבשלים עד שהתערובת מתחילה להובש.

החכמה מתכנים את החמאה או מרגרינה בסיר רחב, מוסיפים את הקמח, אבקת חרדל, המלח ומבשלים תוך כדי בחישה כדקה. מוסיפים את החלב תוך כדי בחישה נמשכים לבשל תוך כדי בחישה עד שהתערובת מתחילה לרתוך. מוסיפים את החלב ומבשלים עד שהתערובת מתחילה להובש. מוסיפים את המרקוני ומבשלים עד שהתערובת מתחילה להובש. מוסיפים את המרקוני ומבשלים עד שהתערובת מתחילה להובש.

החכמה מתכנים את החמאה או מרגרינה בסיר רחב, מוסיפים את הקמח, אבקת חרדל, המלח ומבשלים תוך כדי בחישה כדקה. מוסיפים את החלב תוך כדי בחישה נמשכים לבשל תוך כדי בחישה עד שהתערובת מתחילה לרתוך. מוסיפים את החלב ומבשלים עד שהתערובת מתחילה להובש. מוסיפים את המרקוני ומבשלים עד שהתערובת מתחילה להובש. מוסיפים את המרקוני ומבשלים עד שהתערובת מתחילה להובש.

החכמה מתכנים את החמאה או מרגרינה בסיר רחב, מוסיפים את הקמח, אבקת חרדל, המלח ומבשלים תוך כדי בחישה כדקה. מוסיפים את החלב תוך כדי בחישה נמשכים לבשל תוך כדי בחישה עד שהתערובת מתחילה לרתוך. מוסיפים את החלב ומבשלים עד שהתערובת מתחילה להובש. מוסיפים את המרקוני ומבשלים עד שהתערובת מתחילה להובש. מוסיפים את המרקוני ומבשלים עד שהתערובת מתחילה להובש.



כבה זה נראה בארמון. אפשר לחקות גם בבית.

במחבת גדולה את 1/4 כוס הסוכר וחמרים. מבשלים על להבה גבוהה עד שהסוכר נמס וממשיכים לבשל עד שהתערובת מתחילה לרתוך. מוסיפים את החלב תוך כדי בחישה נמשכים לבשל תוך כדי בחישה עד שהתערובת מתחילה לרתוך. מוסיפים את החלב ומבשלים עד שהתערובת מתחילה להובש. מוסיפים את המרקוני ומבשלים עד שהתערובת מתחילה להובש.



כבה זה נראה בארמון. אפשר לחקות גם בבית.

החכמה מתכנים את החמאה או מרגרינה בסיר רחב, מוסיפים את הקמח, אבקת חרדל, המלח ומבשלים תוך כדי בחישה כדקה. מוסיפים את החלב תוך כדי בחישה נמשכים לבשל תוך כדי בחישה עד שהתערובת מתחילה לרתוך. מוסיפים את החלב ומבשלים עד שהתערובת מתחילה להובש. מוסיפים את המרקוני ומבשלים עד שהתערובת מתחילה להובש. מוסיפים את המרקוני ומבשלים עד שהתערובת מתחילה להובש.

החכמה מתכנים את החמאה או מרגרינה בסיר רחב, מוסיפים את הקמח, אבקת חרדל, המלח ומבשלים תוך כדי בחישה כדקה. מוסיפים את החלב תוך כדי בחישה נמשכים לבשל תוך כדי בחישה עד שהתערובת מתחילה לרתוך. מוסיפים את החלב ומבשלים עד שהתערובת מתחילה להובש. מוסיפים את המרקוני ומבשלים עד שהתערובת מתחילה להובש. מוסיפים את המרקוני ומבשלים עד שהתערובת מתחילה להובש.

החכמה מתכנים את החמאה או מרגרינה בסיר רחב, מוסיפים את הקמח, אבקת חרדל, המלח ומבשלים תוך כדי בחישה כדקה. מוסיפים את החלב תוך כדי בחישה נמשכים לבשל תוך כדי בחישה עד שהתערובת מתחילה לרתוך. מוסיפים את החלב ומבשלים עד שהתערובת מתחילה להובש. מוסיפים את המרקוני ומבשלים עד שהתערובת מתחילה להובש. מוסיפים את המרקוני ומבשלים עד שהתערובת מתחילה להובש.

אופנה

יהודית חנוך



עיצוב: ירון מינקובסקי.
איפור: אסף די.
צילום: אלדד מאמסר.
דוגמנית: רזה לוי.



עורך: פרנצ'סקו בוקובו פריס.



הטניסמר על החזה.
רק ליופי יש זמן.
מי חותם? נשיצוב.
מי שער? נשיצוב.
מורח: "פלמל".

Christian Dior LUNETTES



כל משקפי השמש
של כריסטיאן דיור
מגיעים עם ציפוי
ULTRA VIOLETTE
שאל את האופטיקאי שלך

MONTBLANC
THE ART OF WRITING

במצבה
לפיין
הקנייה

לחשי המהמיר למקבל
לבחירתך
במבחר
דגמים
נובע וכדורי.

להשיג ברשת המשכיר לצרכן. המשכיר המרכזי
רשת קרביץ ובחנות המובחרות ברחבי הארץ
החמונות מסחריות 03-830591

למכור חוטי סריגה ולתת הוראות
עבודה. כשסרגה כמה אמדות.
שירגימה מה אפשר לעשות בחוטי
הסריגה, נשים בקשו לקנות את
האמדות והביאו חברות שגם הן
קנו. אחרי כן שאלו עם מה אפשר
ללבוש אותן, זוהי אמדה שהכי
יפה עם חצאית עור ועשתה אחת,
לדוגמא, כך התחילה לייצר גם
בגדי עור.

ויהי מקשטת את האמדות
ומקטרוני העור בטלאים של עור
ותחנה אבל גם ברקמות בידואיות
צבעוניות, שמשוות להן מראה
קצת שונה, פולקלור ישראלי.
ויהי מניחה לבביות, שכולה רקמה
בידואית ססגונית, על חזית
אפורה, תופרת רצועות של רקמה
על הכתפיים ולאורך שרווללים של
מקטורן שחור. מוכרת אפורה
במחיר 170-270 ש"ח, חצאית
ב"ח 380 ש"ח.

אשה מעולם אחר

מעצבים הצרפתים, שנועלים
על שנות החמישים, החזירו
החורף את האשה של אותן שנים.
לידי אלגנטיות בכובע ובכפפות,
בחליפות ובשמלות צרות. לא קל
ללבוש, אבל יפה. חבגדים של
עורד פרובינזר הולכים בעקבות
פאריס. הוא משחזר את האשה
של או בשמלות רכסות
כמפתרים לכל האורך, בחליפות
קטנות עם מקטורן צמוד וחצאית
ברך, בשילוכים של משבצות
באזורים שחור ובשחור-לבן.
מלביש אותה במערכת אמרה,
מכוסים, מקטורן ומעיל גדול.
לכל בגד, מותאמת מטפחת
גדולה, תלויה על כתף אחת,
כובע לבד רחב שוליים. בגדים
באיכות ותפירה שלא כל כך
רואים אצלנו, מיועדים
לנשים צעירות.

יפים במיוחד הם בגדי הערב
של פרובינזר. שמלה מאריג מרחב
עם חצאית גדולה לא סימטרית,
מקטורן כמו טוקסידו נכיר
מקטיפה שחורה, עם צווארון
סאטן שחור על דשי צווארון
ומכנסים רחבים ושמלת כלה
וורודה וור פרחים וורדים על
ראשה.

ראש של חנוכה

ויון מינקובסקי עשת את הכובע
הזה סתם כך, בשביל הכיף. ירון
תלמיד הכיתה הרביעית
ב"שנקי", אוהב לשחק בחומרים
ולשחזר עורפי יצירותיו
בפרייקטים מסוג זה. הוא שילב
מסדיכת מייאטורית ונורות
חומה וזה מה שיצא. הכובע אינו
מוצע למכירה וגם אינו מוצג
סגור חרש באומנת הכובעים. הוא
נועד לאותו בלבד.
שיהיה לכם חג חנוכה נעים.



החורף החמישי מקטורן מחזיר ירון
בגדיה שניא. "אומה רויז" ויון
דגמאד מאמסר

בכפר

אם אדם עובדים בכביש החוף
והשנים במסגרת ה"פוקי"ק",
זוהי חלון ראווה קטן ובו
יש אש שלוש בגדים, אמדה
עשית עור. ויהי שניא, שעושה
משהו ממש קרוב, בחופית
מכנס, מכנס אפודות צמר
מחזיר במבצת שבחצר ביתה
קיווא לעסק "אומה בכפר".
זהו עם לשני בנים בוגרים, היא
עשית שאין יכולת לשבת
עם שני הילדים שלהן תמיד
למשל עסקים.

עם דמות אגדה שקט ומריר,
המחזיר אל בעלה בשליחות
החל. היתה בתאילנד, בטורקיה
מחזיר בשתינות קודמות
עין, נון השליחות, כבר
השליחות יבואית של
עשית מחזרת הרוחק. לפי
עשית, שעושה השליחות, כבית
השליחות שחזר חזק לעשות
עשית חזרה חזרה למעשה
כמו לעשית טוב, כי ראית שזה
הוא עשית טוב. כבר שכרה
עשית בוליאני, אבל לא
השליחות לקבל רשיון, ואז בא לה
עשית באמה ישנה שלה,
בית. שנה אחת במקדמי התנועה,
העשית נון הבית לתל-אביב.
השליחות עשית שניא יכולה
היא אומה את הבית שבחצר,
שניא עשית עשית והשליחות

דו קיום סרוג

אחורי האמדה חזר, יש סיפור
של שני אנשים צעירים. חיים
מזרחי ושימי סעיד. הם חימאים,
בני עשרים ואחת, גרים ועובדים
המשותף הראשון שלהם הוא
אוסף צבעוני של סריגים שנוצבו
ל"פלמל" מוצדק.

טימי למד שלוש שנים במגמת
עיצוב אומה בויצ"ו חיפה. חיים
הן "כשרון טבעי" בכיוון של
עסקים. כבר מתח וסגר בוטיק
בחיפה. יום אחד החליטו לנסות
לעצב סריגים. הלכו ל"פלמל",
יצרנים של בגדי בית ובגדיים,
שמעולם לא ייצרו סריגים,
והציעו להם לנסות אותם. כדי
להראות מה הם יכולים לעשות,
לקחו את הצוירים שלהם למפעל
הסריגים של קיבוץ יפעת, שכנו
אותם שיהיה פה עסק ותרבו את
הצוירים למסק המחשב, שמורה
למכונות האלקטרוניות כיצד
לסרוג.

על הסריגים שלהם יש צורות
גיאומטריות וכתובות. כמו
"STOP". כדי להתחרות במבול
של סריגים מסוג זה שהציף את
החנויות, חשבו מה יקל למכור
אותם והוסיפו להם חצאיות מיני
מכנס-גרוב וחולצות, עם אותה
דוגמת סריגה, בצבעים כמו
האפורה. ציוריה כזה עולה 135
ש"ח. אפודה בלבד - 95 ש"ח.
מוכרים אותם בכל הארץ
ובחנויות המפעל של "פלמל".

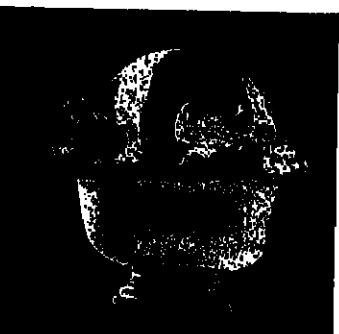
כ"ה

אורית הראל

הגלידה הכי הכי בעולם

הגאון שהמציא את גלידת "האנקדא", הוא היום ישיש בן 87 וגר בברוקס, ניו יורק. אח העסק שלו אי אפשר לעצור.

לחובבי גלידה שנוטים קצת לאמריקנות, ויש לו חברים שכבר היו שם, לומד לחגוג "האנקדא" לפני שהוא מגיע לשם, בלי לחבון בכלל את משמשת ציורף חמלים האלה בעלות חגליל היקף. אחריכך, אחרי שהוא כבר מגיע לאיחוד "האנקדא" ועובר שם את חוויות



הגלידה, היא כבר בליכ מעוף מחטט, שהיא שוכה בכלל לשאול מה זה או מי זה "האנקדא", הגאון שהמציא את הגלידה השמימית הזו. ככה בדיוק קרה גם לנו, והרבה יותר מבעים אחת, שביקרונו ליקקנו את הטעמים טעים הזה. דרך מראת הסניף של הגלידה האמריקנית עם השם הגרמני ברובע הסטודנטים של טוקיו, עם תור גדול של יומים משוער למתנות העלה בו שוב את השאלה מי זה אותו האנקדא, ולמה הוא מסתובב במקדמים עם שם כזה מרוב.

ובכן - לא קוראים לו האנקדא בכלל. קוראים לו ראובן מאטוס. "האנקדא" זה איחוד ציורף מלים שרק הוא - ואולי אשתו רחל - יודעים מהו ולמה. אבל בקללה הפרטית הזו נעשו כל חובבי הגלידה העוחרים למתח. חייל צעיר של החברה מבטיחים שבבית הנתן יגלה ראובן מאטוס לעולם את משמשת המושב, אבל לא חשבון זה, ראובן מאטוס הוא חייל בן 87 בערך, ולמי דעתו כשאמר לאשתו, לפני 28 שנים, לעסק תוך קורא האנקדא. משמשת מאטוס, מרובע ברוקס שבניו יורק, נמצאת בעסקי הגלידות והמקפאים בעולם משנת 1921. עוד לפני שהיו מקדמים אמיתיים, בחנותה היו מייצגים בקוק, במפעל המשמשת, מין מעדן קרה לזימון והקפאיו מין לעלגנים. ב-1932



ראובן מאטוס למכור את החברה לענק המון "פילדלפיה", בתמורה בשקט לשוק. בתחילה הוא נמכר רק במסעדות בניו יורק, ועד תחילת שנות ה-70 כל המסעדות שלו ניוונה רק מסעדות שסיפרו כל מי שליקקו ותחמכו. ב-1976 חייה הדרושה לגלידה שלהם כבר כל כך גדולה, שכל שאר המוצרים שעוד היו קיימים (הגלידות של סיר, זוכרים?) נמחקו ועברו להקטין רק בספרי ההיסטוריה. בערך באותו זמן מוחה גם הבת של חוג מאטוס, שגם היא נכנסה לעסק המשפחתי, את התנת הראשונה של "האנקדא", שאחד הדברים שמיזמים אותה מעבר לעם הגלידה הוא חייב להיות של גלידה בשוקולד בלגי, שהחילוב שלו עם הגלידה הוא רק נושא לאנחות וגניחות, לא להסברים. ומאז, אי אפשר היה לעצור את העסק, ב-1978 עבר המפעל המרכזי לניו ג'רסי, ב-1985 נפתח אחד נוסף בקליפורניה. כדי לעמוד בביקוש של השוק בחוף המערבי, באמצע, ב-1983, הסכים



אכסר

הגאון שהמציא את גלידת "האנקדא", הוא היום ישיש בן 87 וגר בברוקס, ניו יורק. אח העסק שלו אי אפשר לעצור.

מסעדת גיל הזהב



מסעדת גיל הזהב (המסעדה נמצאת באזור ניהל לא רק לאכול, אלא גם לנצח ימים).

המשפט הזה הפך למטו של המסעדה "גיל הזהב" לא יגמרו לאכול ויפנו את הבטן. שאשור היה לעין בעתון, להחליף מלה, להכיר שותפים לשולחן. שירה כאן יום כיוון, והיווה נוצר לאט לאט, אומרת ערה לי בית הכנסת, בלשכת תרומה המקומית, בעמדת למען הקשים של העירייה, המסייעת בכסף. אשור לס עוד כאן משיה ימים בשבוע, מפרט 7.5 שקל לאור זה מלאה. בסוף שבוע ובתנאים אפשר לקנות ארוחות ארוכות לבית. רבים תורמים למסעדה. כמו הירקן המביא מדי שבוע ארגו ירקות ומירוח. גם ביצים וטרודים מגיעים כל שבוע, חינם. לא כל אחד שמח לבוא לכאן, יש חסמים ראשם בצלות, מסימים ומסתלקים. יש והי חסמים קשר, משוחחים בקול רם, מתברכים. חסמים עורכים כאן "סדר", בראש השנה מחלקים חסמים וצנצנת רבש, במוריס יש משלוח מנות ובסוף בשבת נותנים סלטת פירות. חיאל, שכל העיר קונה אצלו בעלים לפני שלושים שנה, הוא עכשיו אלמן בן 89. בכל יום משיה הוא בא לקנות ארוחה למין השבוע. בשאר הימים הוא מבשל בעצמו. "מה נשמע", שאלת אותו יחדיו. "מן נשמע" אם אני כאן סימן שמח. חייתו בבית וזלים, אבל לא הרשייתו לרופאים לנתח עכשיו הרקטורים אומרים שכל שמנדריק מגיע לשמונים, אבל חומן שלי כבר עבר.

מרדכי ברוקביץ בן 72, לבוש גאו, חבוש קטקט משוכן, אכל כאן כל יום. איכל מציין, הוא אומר ומצח באלה לא חייתו מקבל בשום מסעדה. עד מור בבוקר אפשר לא לאכול. לשרה פייקין אין כבר מח לבשל. טעמים בשבוע היא באה למסעדה בשאר ימות השבוע "הא מסעדה". המסעדה מספקת ארוחות המות גם בלוי מרכז יום לקשישים מוגבלים. אין לא הכל ורוב, במשך חומן הצמחור המסרים מרס לך, מרדכי על הבניין, בו מצויה המסעדה, איתם היטה ערה קרל מסעדה לטוב, שיצו נרוב אלמני ריזל את המסעדה.

מילכה למד

אני מאזל כלכ

צנוחית משהו

על, אורחת תוכנית ההכריות הדריופנית "חבר מאותו מכב", היא בדיוק מסוג הבחורות שהחבריה רגילים להגיד "כמשהו משהו". יפה, חביבה, נחמדה, וברכה לנפיש. אפילו צנחה כשהחברה בצבא. מה היא, הפ קרה העלוגות בצנחנים, תיתן לחברה שלה לצנח והעצמה תשאר במשרד. היא קשרית בקלות קשרים לבכיים עם אנשים חד שים, היא סמוטנית, בקלות תיש והמור, חביבה, מאד מקובלת בחברה.



על, צנחה חוש המור

היא חושק, יעל, היא קשה להאמין - היא כבר בת שלושים ושבע, בן, כך, עוברת כבר הרבה הרבה שנים בחברה גדולה, שהיא רואה בה כמעט את ביתה השני, צנחה בחובה ולא מוכנה אפילו לשמוע על עדיבה על אי הקשר החוק שלה למשק העבודה והקידום הממור שוכנה בו יעל היא מוכירת אחי הסניפים הגדולים של החברה היא חשה צורך להתפתח ולהשתלב גם בתחומים אחרים. לשם כך היא גרשמה ללימודי-חזון באוניברסיטה, ובכל שנה היא לוקחת קורס במקצוע והעניין אותה, כך, למשל, סימלה לפני כמה שנים קורס בשתי בסיסיות לוגיה ובחזית. במשק אורחת לקחה קורס להתמודדות במציאות, ועוד ידה נמנית. הקסמים תרומותיהם שלה גם הם מיוחדים "החבריה" ות שלי המיר ממשכות, היא מסמרת, החברות האחרות זה המסייעת לפני כשנה לא ברקע מרדע זה גננר, זה גרזה לו לא שייך לעניין, מה שלא החבריו עדיין תן תכונותיה בתחום המקצועי שלהם אדויות, מרד, נקיון ועצמאות. העצמאות באה לידי ביטוי גם בבסיסיות. "אחרי כל כך הרבה שנים אני מרשה לעצמי לבחוג אין שאני רוצה" היא כותבת לנו, "אני יוצאת הרבה לסיור לים בחיל, הייתי כמעט בכל העולם". אלה מקראי "מנען" המעוניינים להצטרף אל יעל בבסיסיות הבאה, או, אולי, מעריצים לשכנע אותה להישאר בחיץ ולא לנסוע כל כך הרבה, מומנטים לך תקשר אליה לאלמן "חבר" מאותו מכב, הערב, והל לבשל. מהשעה 21.00, ולסגר לה על כך. צוות התוכנית ימית, כמובן, גם לפניות של אלה המבקשים להצטרף את עצמם בתוכנית המתוחה, לצד יעל. גם לאלה ימתין צוות התוכנית כבר באותה שעה מספר הטלפון שלנו 052662258, להשתמש.

הגלידה הכי הכי בעולם



עד הכליה האחרונה

מוקדם לחולים המחכים להשלכות.
כה רבים וכה שקמים

סגל מוקדם יותר היא רצונה בכך, מאור, לראות את שלומית נאכט במחלה לא היה דבר של מדי. בכך, לעצמה, לאמה של שלומית, היה הדבר קשה במיוחד. בתחילה נהגה להמשיך לשלומית ברכה לטיפול במכונת הריאה, שהפרישה רעלים מגופה, שלוש פעמים בשבוע. שלומית נהגה לקרוא למכונת הריאה "הכלית שלי". מנהבת לעצמה כל זמן הטיפול, שהיא הייתה הדאגה את "כליותיה". בהגיע הביתה - שלומית נגולה כוחות, נשכבת על סף חלון, לשעות ארוכות. צוטה בחצי עין בתוכנית הטלוויזיה הנרחבת עליה. אחר כך סירבה שלומית ללכת יחדיו והפכה של אמה, קבעה שאיננה חיונה, וכי היא מסוגלת להגיע בנמה לטיפול הריאה. אמה חשקה וזה בידיה את מפתחות המכונת והנחה בבית מחבא. יותר מבשלל ממחבת גיטלה לבשל אוכל ותגרי שית' אים לחולל הריאה הערשית שלה.

שלומית הייתה מוגבלת בגולגול, וכל כפית רוסב נמרה כשנגזרה. שעת כילונה אמה של שלומית בני סיון לתת סעם לאכל התמנה. שלומית הייתה מגיעה הביתה רצוצה ותשושה, לא נגישה באוכל. צוטה הנדרי מת, מתחיה את אמה ודמעת לתוך סדין אדיר מימי רים שבתכם מקט רוסב.

כשעלה רעיון שילת הכלית והחלטה המשתנה כך לה. שמה הובך כרישית הממתינים לשלילת מתורם ור. בבית הקישרו ששיותות השלטון ידיו קצרות ככל ואפשר, כדי שלא תחמיק תורמנות מבין יריהם.

שלומית הייתה שוכבת על סף חלון, אחות בעתון יומי ועוקבת אחר האננות. ודרכים שקר ביממה האחר רונה. שכן בדיקת סטק מהביטחון שלכך היא מקוהה בינתיים הגיעה לסיכום עם הרופא המטפל, שעתה תבקר במרפאת בארשון וחמישי, לזמן כולל של שש שעות. שלוש פעמים בשבוע נראו לה חלות מוגזמת במכונת הריאה. היא הדיגשה שהחלה טטלת ממנה את צבע הנה הבדיר שלה, את שטח הקיפה.

אמה התחללה על קצות האנכנות, כזמן שלומית ישנה מתביאה את בקשר הקלה שקטנה לאורחים שיר בוא בערב. בדי שלומית לא תרצה לשלוח ולא תע' מור כפתייה. לאחר ודשים של המנהג, הגיע השלטון

BUFFERED ASPIRIN

אספירין ללא חומציות
השם נג' לטובלים מבעיות בדרכי
העיכול
בפדר אספירין מונע תופעות לוואי,
המזיקות מרוביות של האספירין
הרגיל.
השם לאשים טובלים מנחלות
לבחלות ראומטיות, כאבי ראש
והמחלות.
למקקים לתרופה זו, כאם הינם
ליתם או שנבגרים עד גיל 20, או
החמשים בריאות בתרופות
הזאת לחינוך ברופא לפני
השם בה.

100 טבליות -
6.15 ש"ח בלבד



evalcolor

EVA TEST
- COLOR

התכשיר לבדיקת היקף
המעניק לך 99% מהימנות
כבר בבדיקה הראשונה
EVA TEST COLOR
חברת ברינגר BOEHRINGER

(MANNHEIM), מתהדלות שביצירות
התכשירים הריאנושטיים בעולם, משוק
עזה בישראל.

את הבדיקה ניתן לבצע כבר לאחר
יום אחד אחר במחזור החודשי.
אמינותו הנבונה של התכשיר
מבוססת על רגישותו להורמון
HCG, המופיע בזמן ההריון.
גם בימים הראשונים, כאשר הורמון
זה מצוי ברמה נמוכה בשתן.

תוך 15 דקות תקבלי
תוצאות חד-משמעיות
בדיוק מעבדתי.

הבדיקה פשוטה וניתן לערוך
אותה בבית בנוחות מרבית.
מחיר ערכת EVA TEST COLOR
19.90 ש"ח בלבד

שמפו קפילון

- שוב בשוק

שמפו קפילון, תכשיר אלסיבני,
המרחיק קשקשים ומאפשר נשימה
חופשית של תאי עור הקרקפת.
החומר הפעיל שבו, ה'רטימיר',
מקנה לשמפו סגולות אנטי-אוזמויות
ואנטי-בקטריאליות המבריאות את
הקרקפת, ועקב כך מונעות נשירת
שער מוגזרת.

לאחר החפיפה משאיר את
שעריך עם ברק, רכות, נוחות
עדין ורענונות.



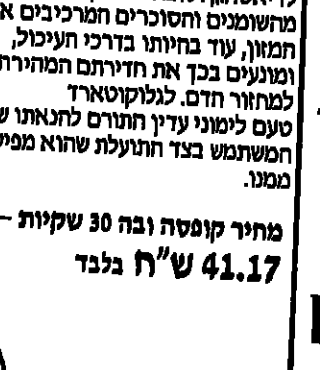
מחיר לבקבוק
6.10 ש"ח בלבד

GLUCOTARD (גלוקוטארד)

לחודרת רמת חסוכר,
הכולסטרול

והטריגליצרידים בדם.
תכשיר נוסף מתוצרת ברינגר
שמביאת חברת A. גרמז
פרמצבטיקה, הגלוקוטארד, נועד
לחודרת רמת חסוכר,
הטריגליצרידים והכולסטרול בדם.
התכשיר מונע מצמצם חומצ, ומשמש
כטיפול עזר לחולי סוכרת שאינם
תלויים באינסולין. את הגלוקוטארד
מומלץ לטול בלילות כוס גזלים
אחת למחות לפני הארוחת, פעם עד
שלוש פעמים ביום. נרירי
הגלוקוטארד בעלי כושר ספיחה
(בזה, יוצרים תחושת שובע וטוב
לדיאטת), וסופחים חלק נכבד
מחומצנים וחסוכרים המרכיבים את
חמאון, עוד בחינתו בדרכי העיכול
ומונעים בכך את הדירתם המחירה
למחזור חם. לגלוקוטארד
סעם לימוני עדין חומר לחמאון של
המשתמש בכך התעלת שהוא ממוק
ממנו.

מחיר קופסה ובה 30 שקיות -
41.17 ש"ח בלבד



להשיג בבתי המרקחת

ייבוא ושיווק חברת A. גרמז פרמצבטיקה

03-722237 טל. 50 ומדין

בית הספר שבאופנה



בואו ללמוד מקצוע מבוקש:
תכנון וציווי אופנה
(כולל תדמיתנות קופקציה)
תופרת דוגמאות (סלון)
גזרנות חולצות ומכנסי גברים
גזרנות בגדי ילדים וילדות
תעודת הסמכה
לכל אישה ונערה הרוצה להתלבש לפי טעמה
קורס מעשי ומודרני לגזירה ותפירה
פרטים והרשמה
תל-אביב - אלנבי 19 בימים א'-ה'
03-658408, 657945
יפו-שלים - החבצלת 19 בימים א'-ה'
02-242512, 242513

אששות. מקראת את נשמתו מן ההדרמה. ימים ראשון
גים חלפו ללא וזם, ללא דיאלוגים. שלומית ירדה מן
המיטה לכורסה. אחר כך הורשתה ללכת רגלי לשריד
תים. נותנת שתי לראשונה מזה חמש שנים. סופרת את
כמות השתן היומית, משל היה זה גידר של גפם. אמה
החלימה מן הניתוח, צעקה פעם אחת כואב והרבה מאד
וחיכים.

"אני מרגישה כמו אחי לידה", אמרה שלומית,
זמי וזכה ללדת בגיל המישים, נהנתה מההשואה בי
ום ששחררה האם מבית החולים. עמדה וכיעלה אוכל
הנערי עם המון רוסב. יד אחת בחושת ויד שניה חזק
בת בצלקת הבאבחה. כולם אכלו מן האוכל והשעים
רואים, אחיות, מושתלים אחים, רק שלומית סירבה
לא חשה כזו.

ר"ר שפיר רמו לאם, שקצת מוקדם לשמות, שכן
נגנלו טעמי דחיה קלים. שלומית קיבלה כמות גד
לות של תרופות נגזרות דחיה. השתן והלך ופחת. אמה
של שלומית התאכזה באוכל. היתה משבעת את של
מית לאכל כפית אחת, ואחר כך וורדת מאושר.

ר"ר שפיר הסביר שזה לא יעזור. הכלית מפתחת
דחיה. זו מלוגה - אמר לה - כינתיים אנחנו מסמי
רים.

למרות העלל את מכונת הריאה למחלקה. שלר
מית לא נהנה יותר שכן, אחר כך הוציאו את הכלית
שוררה ומלאת נמק. צלקת נוספת צלקת לא נספחה
בזרן, ישבה אשה ובכחה בכי ללא רמעות.

שלומית שוחררה מבית החולים, רזה וממשיכה לה
תחבר למכונת הריאה פעמיים בשבוע. אמה המרוב
בה בבית במכשיר מוגזגים. אחות בצלקת הקרובה לר
ום לא מבשלה, לא מתפקדת, לא מדברת.

בבית החולים לחלי נמש אליו נלשקה, הסביר כי ו
תמוטטות עצבים, רופא אמר אלה ון שאריות של
אשה, הסקעת כי לידה בת אחת פעמיים ובשתי הפע
מים נלדה לה בת פגומה.

שלומית עזבה את בית הדירה ועברה לדירה שכורה.
בבקרת את אמה אחת לשבוע. בביקור האחרון נגעה
אמה בצלקת האגרסה "כל זאת את מחוברת אלי, אני
מרגישה". שלומית המכירה.

מקור

סדר רובור
ושינוי פוסט

אלכוהוליסטית ומופקרת



ישראלית חרדית של שריל אראונו, קורבן האונס והקבוצה המפורסמת שריל בנדיקטסון, מסצ'וסטס, 1983, מסמל את הטרנסג'נדר של האספה האלכוהוליסטית

הכורה שלנו. שריל בת 22 באה לכר ונאנסה על שולחן ביליארד בירי שיש גברים, בעור שריל הנכנסים משרדים אותם להמשיך ומתעלמים מקריאות העזרה של הצעירה. ארבעה גברים הורשעו כאונס, אך הושבו חזרה האשימו דווקא את שריל, שנהיגה כעבור שלוש שנים. מחוץ לביח"מ ששפט הפגינו אנשים, שטענו כי "אשה המשתכרת וחשופה את עצמה לגברים ראויה להאנס". לעולם לא נרע, מן הסתם, מה היה ברקע של שריל אראונו, או בהרכב הגנטי שלה, שגור עליה להיחלש לאלכוהול. ידוע שהיא נאנסה בירי אמה וגדלה אצל אבסנתה, ולאחר מכן אצל הסבתא והסבתא בעקבות המשפט לא יכלה שריל לעמוד בקריינות של בני העיר, שכללה אימות על חיה, ונמלטה לפלורידה. היא נכנסה למרכז גפיל, ולמשך תקופה אף הצליחה. אך ב-1986 נהרגה שריל בתאונת דרכים. לרובי משטרת פלורידה היא נהגה בעת שהייתה שיכורה. רמת האלכוהול בדם התה גבוהה פי שלושה מהמיר הרי. היא מתה בגיל 25.

הסיבה לשנות דעת קדומות, הדוחות מימים ימי מה נפתח בעקבות תעודות של נשים כמו מני מורד ואוליבת מילרד, בחיפושם של ארגוני נשים ושל מכו נים לחקר האלכוהוליסט, פעילותן של קבוצות כמו קבוצת "אלכוהוליסטים אנונימיים", ומחקרם של ויקרים רבים בארה"ב.

ליקויים בחיפוק המיני

מחקרים שנערכו בשנים האחרונות מראים בצורה נחרצת את האמנה הרווחת: נשים ששותות לשכרה, במיוחד במוטבי, נחשפות כמופקרות - מרחק קל לתוספת נות מינית. מחקרים אלה מגלים שהאלכוהול משפיע באופן ישיר על גברים ועל נשים. הגילוי המדהים בירי זה הוא העובדה, ששני התגובות הנפוצות וההרמוניות לייס - יותר שומן ותפוח מים, למשל - נשים נחלות במהירות רבה יותר, מתבכרות מהי יותר וסובלות יותר מאשר הגברים. יתירה מזאת, תגובה מיוחדת אליהן באופן שלילי יותר, מאשר לגברים המבוכים לסיסה המרה. המחקרים מראים, כי אף שנשים מבכרות שהן משהות איתן מבעבות מיניות, שהן מופרות נורמט ליקויים במפקרת המיני.

שריל אראונו, אמריקנית, נאנסה. במשפטים של החוקרים צרחו מפנימים: "אנשה שייכורה ראויה להאנס". מחקרים מוכיחים שנשים ששותות אלכוהול, במיוחד בפומבי, נחשפות כמופקרות.

למרות זאת, מצאה ווילסנק כי ב-60 אחוז מהנשים שנשאלו ריחווח כי הרגישו פחות עכבות מיניות תודות לשתייה. נתון זה עלה ל-68 אחוז אצל השתיינות הכר דות. אך ווילסנק מצאה גם מיתאם חזק מאוד בין בעי ות מיניות (היעדר אורגזמות, כאבים בעת משגל, הד עוררות מינית איטית) לבין שתיינות כבדה. לרעתה, יש להניח שיש "מעין מעגל קסמים" בו נשים מסיימות משתמשות באלכוהול בניסיון לפתור בעיה מסיימת, אך למעשה הדבר רק מתמיר את הבעיה - וזה מוביל אל שתייה כבדה יותר.

"אני יודעים כי שתייה כבדה עלולה לפגוע בתפקוד המיני, ואני יודעים שנשים רבות משתמשות באלכוהול בניסיון לרפא עצמן מבעיות שונות, בכלל זה בעיות מיניות", הוסיפה.

במחקר הממשל מ-1986 מצאה ווילסנק, כי ליקויים מיניים היו גורם מרכזי אצל שתיינות כבדה, שבעי תו נותרה בעינה או אף התמירה בחמש השנים שחלפו. היא מצאה גם, כי נשים שלא סבלו מבעיות שכרות ב-1981, אך נוצרו אצלן בעיות כתחום המיני, נמו יותר מאחרות להיגרר לשתייה כבדה.

המחקר לא אישר את התפיסה הרווחת, שנשים שתי ייניות תן מתירנות יותר. בתשובה לשאלה אם אלכוהול הול תפוך את האשה לפחות בררנית בבחירת שותי ייחסי מין, השיבו בחיוב רק שמונה אחוזים. לעומת זאת, מתצית הנשים ריחווח, כי "מישוו ששתה הפך תוקפני יותר מבחינה מינית כלפיהן".

המסיכומים כלום ציטטו ממחקר שנערך באוניברסיטת באפול, בירי הפסיכולוג ויליאם גורדי. גורדי הכין קלטות וידאו המתארות מצבי חינוך וביקש מנדי רים, כלום סטודנטים, לענות על מספר שאלות.

נדחפות לשתיינות בגלל בעיות

"ההבדל היחיד בין הנשים שצולמו היה חומת מש" קה אלכוהול או משהה שאינו אלכוהולי". אמרה כלום "הסטודנטים ריגרו את הנשים ששתו אלכוהול ביותר ומינות מבחינה מינית. יותר נטות לפלייטיסטיים יותר נטות לקיים יחסי מין. כאשר גבר שילם בעד המשקה - ריגרו הסטודנטים את אותה אשה כמכירה בפלייטיסטיים". כלום גם ציטטה ממחקר שנערך במרכז גפיל בק ליפורניה, שם השווו 82 אלכוהוליסטיות מחלישות עם 82 נשים שאינן אלכוהוליסטיות, בנות אותו גיל ומאז זה שכבה סוציאקונומית. המחקר גילה, כי 38 אחוז מהנשים האלכוהוליסטיות היו קורבן לפשע אליס - מהלכיהן ל-18 אחוז מהנשים בקבוצת הבקרה. 16 אחוז מהאלכוהוליסטיות היו קורבן אונס, בעוד שבקבוצת הבקרה לא נמצאה אף אחת כזו.

ווילסנק אמרה, כי גילתה שהתעללות מינית בגיל צעיר היא גורם סיכון מרכזי לאלכוהוליסטיות אצל האשה. כן גילתה כי בקרב נשים שנרדמו לשתיינות בגלל בעיות, היה שיעור גבוה במידה משמעותית של נשים שהיו קורבן לתועללות מינית בעבר.

"אני סבורה", אמרה ווילסנק, "כי בגלל הצפיפות שיש לנו לגבי האלכוהול כמספר את המין, בגלל הש" כחות של מברא זאת, ובגלל הפצתה בירי העשיות המשקאות החדשים והמפרמטים - חשוב ביותר שיער צים ומשפלים יידעו, על הסכנה של תועללות מינית ועל הקשר בין שתיינות לליקויים מיניים. לצד מעגל הקסמים שנגרם בשל הניסיון להשתמש באלכוהול כפתרון לבעיות".

"אמנת היא", אמרה ווילסנק, שאין זה קל, משום שהקשרים המסורתיים והאיסורים החברתיים כה נפוצים, עד שיש מפריעים למטפלים רבים לזהות את הבעיות האלה ולטפל בהן".

הציאת לרפואה שריל מריקל

אם חשוב לך מה הבת שלך חושבת.



מנוי 20% הנחה שנתי

אשה לה מנוי על מעריב לנוער... תן לה חומר למחשבה.

השבועון לצעירים

מעריב לנוער

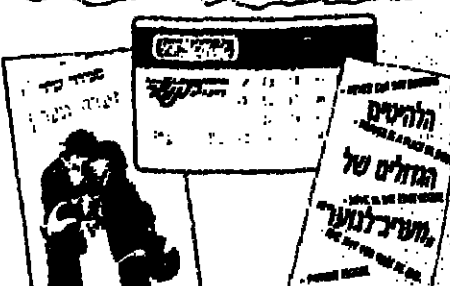
חור, מלא ושולח עוד היום

מנוי חודשי
לי מחלקת המנויים, "מעריב לנוער", ת.ד. 20020, תל אביב
אני מזהר בפרס חיים מחשב כיס: קלטת: "נערה ונער" (סמן x בריבוע המתאים).

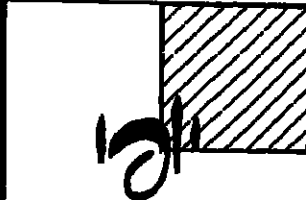
הרי מעריב לכם צל/המחאה האל על סך - 125 ש"ח כדמי מרי לשנה אחת על "מעריב לנוער" כולל אריה ודמי משלוח הפרס לבית. והמחיר כולל מע"מ.

שם משפחה: _____
שם פרטי: _____
כתובת: _____
מיקוד: _____
תאריך לידה: _____

8324 מנויים - 55 אקצ'ז'קה!



מחפשי שנתון או קלטת להוטת או ספר אדיר של סמור שיר



מסקרה - רק לא שחורה

אם ברצונך שהעיניים העייפות שלך תיראנה הרבה ברוך שמיים, תוכלי לשחק עם מסקרה שחורה. המסקרה השחורה כמעט יצאה מהאופנה.

כדי לעזוב את מראה העין השתמשו בעיניים השחורות של מסקרה כחולה. התאמיני את המסקרה לגוני העין שלך - חלל מסגול, ירוק, או אפילו צבע יין הורבוגני. את קו העין (eye liner) התאמיני לגוון המסקרה שבוחרת - כחול עם כחול, מגול עם מגול, ירוק עם ירוק.

תוכלי במבחן להשתמש גם בשני גוונים של מסקרה כדי לגוון את העיניים. תוכלי לשים מסקרה חומה וירד קה. שחורה ותוכלי לא כחולה ומגולת הכל לפי הרצון.

לחיים עליזות

אם עוד יבש עד רגל, תוכלי להשתמש בגוון לחי"ם כבדור קרם, במקום בגוון לחי"ם יבש. השתמשי בעזרת ספוג באותם אדומים שבהם בחרת למרחק את הצבע. תוכלי להשתמש גם בגוון לחי"ם כבדור גל, במקום הצבע היבש.

אם שיערית גוון לחי"ם כבדור קרם - יש לפנות אותו על קרם לחות, או על קרם מסמ, ורק אז תוכלי למרחק את העיניים באבק פודרה. עדיפה אבק פודרה שקטנה כאשר מורחים צבע לחי"ם, חשוב ביותר לשים את הצבע בצורה הדרגתית, כך שלא ישארו כתמי צבע על הלחי"ם עצמם, אלא ילכו ויחלשו לכל כיוון. מי ששוכחת מלחיים מלאות מדי, ומעוניינת לתת לפניה צורה גרה יותר, תוכל להשתמש בשני גוונים של צבע לחי"ם. את הצבע הכהה יותר יש למשוך מיד ות ללחוץ. את הצבע הבהיר יותר תחילי האופן. את הצבע הבהיר יותר - מעל לצבע הכהה. בצורה זו תוכלי צורת פנים צרה יותר.

חשוב לטשטש את צבע הלחי"ם, כדי שלא יראו צבע מדי.

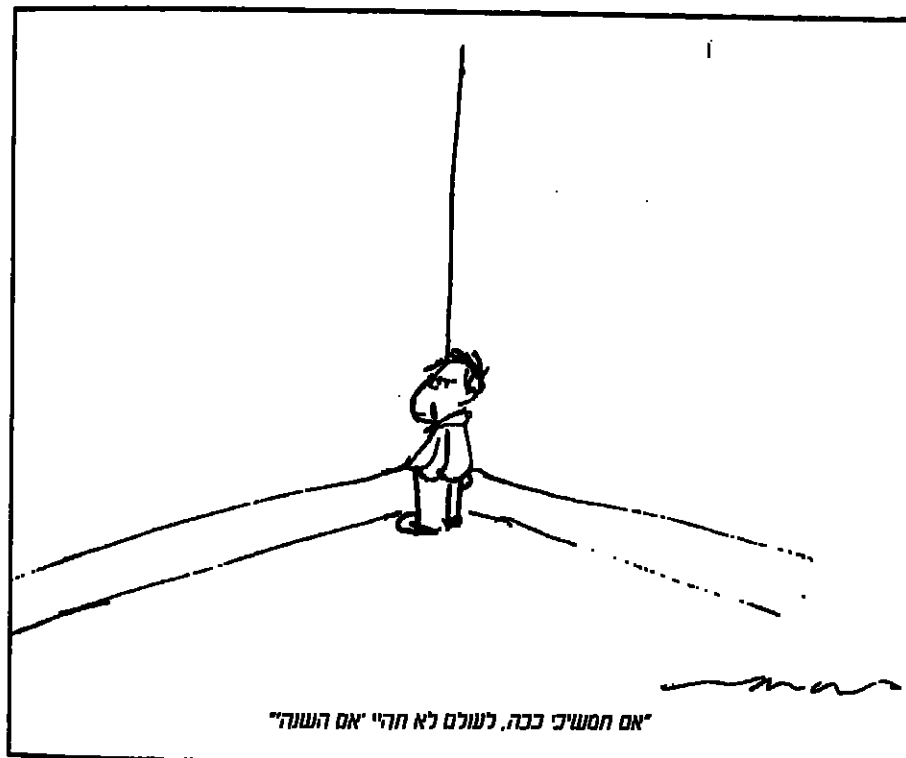
נכות לצח

אחת הקוראות שכתבה מכתב ודילת וקרא על מלטיטיא "הענישה גבות לצמיתות".

ובכן אותו מלטיטיא, אם אנו אכן מתכוונות לאותה מידע בכתב, צדקת את תגובתה באותה שיחה שצוננים כרובת "ענקית". הוא גם מצייני קו עינים קטן והוסף מן העצמיות את הצורך להתאפר כל יום. לא אוכל להמליץ בפניך על השיטה, עליך להחליט לבד מה מראה ון בעיניך.

צונצונ או שפופרת

מדי פעם נדירה נשאלת השאלה, האם עדיף לקחת קרם או צונצונ, או אולי קרם ואחר בשפופרת. לדעתי יש יתרון רב לאריזת בשפופרת. ראשית, מציאים מהשפופרת את הכמות הנכונה שבה צריך להשתמש. שנית, אין הרבה מה למצוץ עם הידים, ורק השומר על נקיטת הידיים גורם לשכבה מושפפת.



"אם תמשיך ככה, נעזוב לא חזרי" אמר השומר

להיות בן יחיד

ילד יחיד נושא על כתפיו את ציפיות ההורים, חש אנוס לתת משמעות לחייהם. לעתים קרובות יבטאו הוריו חרדה לשלומם, יבקשו להאריך באופן מלאכותי את ימי הילדות.

סטוס "בן יחיד" מזהה מזהה של קשה הן לילד והן להוריו. אומנם הן הוריו מקבל תשומת-לב ושי מורחבים, ותוכנית הבלעדיה וחסכת מריבות בגני סח "הא ותחיל איתו", "הוא אשם", אך יתרונות אלה נכלים בשושים מול הקשיים והבעיות.

ילדים יחידים רבים חשים עצמם יוצאי דופן בחברה, בה להיות ילד יחיד אינו נורמטיבי (סטטיסטיקת מדי רוח על ממצא של למעלה משני ילדים למשפחה).

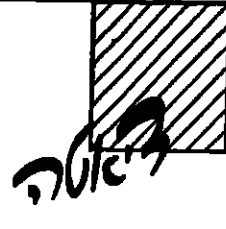
הצורך להיות כמו כולם, בעיקר בחברה הישראלית, הוא צורך חזק מאוד ובא לידי ביטוי בתחושתם של ילדים יחידים שהם שונים מאחרים.

על הילדים אחרים שלא יולדו להם, למעט במקרים בהם הוריהם בחרו להיות הורים לילד יחיד, הרי לעי תים קרובות חיתור על ילד או לידם נוספים נכמה על הוריהם, כאשר נסיונותיהם ללדת ילד נכשלים, או כא שהמציאות (המשפחתית, הכלכלית או רפואית) מאלץ אותם לוותר על תוכנית המשפחה. ילדים יחידים רבים עוברים עם הוריהם את תהליך התאמתם של נסיונות עשירים ללדת עוד ילדים, והם גם שותפים לאכזבה ולחוסר האופור.

ילד יחיד נמצא חרבה בחברת מבוגרים, שומע את שיתוף-הידיהם, נוכח, לעיתים, במגשים עם חברים, ובכ להרבה עם אנשים בגיל הוריו. לעיתים, הופך הילד להיות, בעיקר במשפחות חרדי-חרדיות, למרסר עיקרי להורים - בן שיה וכתל מורה לכינוי קשיים ותסכר

כמה מילים על אומיזם של הילד

מחלת ילד המאופיינת בהעדר קשר לבני אדם, מאז הלידה. הילד אינו ממש ואינו מגיב למגע עם האדם אינו מוסיף, אינו שותף, קשר עין אינו מתקשר, לרבות מסוימת. ילדים אוטיסטיים אינם משתמשים בשפה באופן מקביל - או שאין שימוש במלים או שיש חוסר על מלים חסר שימוש במלות. הם ושימוש לא חסר בשפת גוף לעיתים מרוב על צבע בגוף שליש, ותעניינות רבה במצבים ודממים - ולא אנשים - נכחו. למסכים סביב שינה אצל, רחיצה וחדר רב נל בדיקות מדיניות. (שילוח וחול לפני חשינה, אכילה מאכ לים מסיימים (לכר) נאסות תגובה קיצונית, לרעש חרישית יתר למגע גשמי (לשון יד) נחמס באליה, ותחושת חריגות קיימות אצל הילד בכל מלידות.



ויטמינים נגד אלימות

חלבונים מפחיתים מח

מי אינו מחלזון, מדי פעם, על מנת בחברה - התנהגות של ימינו לא חסרת סיבות למתח - מחלה, לחץ בעבודה, יחסים במשפחה, לחץ רבי ש, קשיים כספיים, פקקי תנועה, ודירה מפני הע חיר ומה לא.

כאשר אנו נתקפים במתח, גורמים דווקא הצר כים ותזונתיים של הגוף. מאגרי ויטמינים ומינר לים נעכלים יותר מאלו החצוץ בהם גובר, ישנם מוגזות המקטינים מתח, במקרים מסוימים: חלבוי גים, מוגזות עתירי סבים, דגנים, ירקות וירוקי עליים ועוד. מלבד ומצוייני יש חלבון לרוב. בפירות ובמספר ירקות מסוימים יש ויטמין C.

אם אנו במתח רבים אנו מאבדים את התאבון, דווקא שעה שאנו עוקקים ליותר מוון, לכן, אם נא כל בשעה מתח מוון נכון תחושתנו תשתפר. איי אפשר להשיג מתח לחלוטין או להימנע ממנו. אבל אפשר לעמוד בו בדרך טובה יותר.

B סומללסכולין דרוש ליצירת האצטילכולין, חומר המסייד את פעילות מערכת העצבים. המח אגור ויט ימים אלה ואחרים וכן ברזל, נחושת, מגנזיום וסידן. פעילות המח מושפעת לרעה גם ממחסור בשומנים שמקדם במצבו ובדגים.

אל לנו להחמלא, אישוא, על האלימות בחברה, כא שר תמריס המוריד הוא לרובן ולאמאון. תפריס מה אינו, כמגן, הסיבה והחידה להתנהגות אלימה, אך הוא אחר תורמים תורמים לה.

עלינו לעשות הכל כדי שתפריסנו יחיד עשיר ביי ויטמינים ובמינרלים מן המבנה, לד בכורים, בשומנים ותוספות מלאכותיות. עלינו ללמוד לאכול במתינות, אין מה למד ולחזק, מן ציד אחר יחיוף את האוכל מפינו. האכילה אינה מלחמה.

שרות מעריב



זיהום אויר

המספר העולה נעשה עומק יותר מאשר מתח בדיוחם הלשי אושי.

ריר ניל גרנברג, מהמסר לחקיר בריאות של צבא אר"ב, מצא כי הניקויסין מפחית את רמת האינסולין ברם, כאשר נפסקת צריכת הניקויסין, מפיץ הגוף יותר אינסולין, זה משנה את חילוף החומרים אשר מצידו משפיע על המשקל. נראה שניקויסין גם מרכז את התי אוה למזונות מתוקים. כדי לצמצם את השפעה אחרי המסקר עישון, יש להשתמש בתחליפי סוכר, להחמלא ולוותר את צריכת הקלוריות על ידי אקילת ארוחת בוקר וצריכת גרולות יותר ארוחת ערב קטנה.

המח את הצורניים, בחופשים, לחתכן פעילויות המות עם עוד משפחות בהן יש ילדים בני גילו - ויקם סוילים, הליכה לכריכה וכדומה. גם כילוי המסר הכותב עם המשפחה המורחבת - בני דורים וסוים אחרים - יכול למלא את החלל החסר כאשר ילד שרים במשפחה חיים בבית בו חוקי הקיום שים המגורים מגינים כלפי ילד באופן פחות או יד קפי - הוא ייענש כאשר אינו כסדר, יקבל תגי לא חיי כאשר הוא כסדר. עולמו של הילד החריג מה מורגן ושיטתי יותר מזה של הילד המוקף תהא מהותיים זה לזה כיכות גם כלי כיכה כרר. המסר ממנו יחיד מוחכנן והגינני יותר, וה עושה מרחל של הילד היחיד מחות מכוכבים, אך לעיתים, תהא גם פחות מוכן לחיים.

ילד מנותק

הן מנח ילדים, נכוננו לו הרבה הפתעות, שלי- המסר, ילד שגול עם עוד ילדים בבית, מתרגל למצב לוותר, להתחלק יס ילדים יחידים המתק תלוק פעלה, לוותר, להתחלק עם אחרים. ככל ילד חודר יהיה מעורב יותר בחברת בני גילו. לא אמת משפחה, כן יורגסו פחות הקשיים שיש להם למנות כאשר ילד ננותק מחברת בני גילו. ילד יחיד נושא על כתפיו את כל ציפיות ההורים ליהיה הרים מצפים סילריים יצליחו בחיים יותר החושש את מאלותיהם הכדועות והכלתי מודי ילדו וס עצמו נאלץ להעניק מכבקות לחייהם ילדים עם המדועת לנצל הרב יותר המוסל על ילד יחיד חיים עסוי לעזור להורים לסלוט בתי- הילד וללדת לפחות, ולריות פחות תובענים כלפי הוריהם.

לחם קרובת יכמא הורים לילד יחיד ודדה לס ילד יחיד, חששו לתת לו עצמאות, יבקשו יצחק בשנן מלאכותי את תפקיד התלות והילדות ילד לאח מר יחידית כהמקלע הערי. בארץ בולט ילד נקי כסן כסן הגיוס לשירות צבאי: להורים לבן יחיד נחם וס לא לחסום לו על שירות קרבי, מה ילד יחיד קרובת עומתים בין הילד, הרוצה להיר יחידית מלך לבין הורים המרגישים שאם יאפשרו לו יחידית וס עלולים לאבד את כל עולמם אם הילד יחידית.

סם למקרים רבים גדלים ילדים יחידים ללא יחידית חסרים, אם כי, בדרך-כלל, הם חולמים על יחידית גודלה ממה שהיה להם בילדותם.

יחיד יקומין פחות אינסולין

מלבד העובדה שהם ישים ומספקים את יצר הגננות שלה, צמחי הבית עוזרים גם להלחם בדיוחם אויר. מה הרעיון לגדל אותם בתערוכת של ארמת וקבוצית ומסר מקלי. מוקשים במערכות החלל של נאסא ואוני ברסיתל דרום מיסיסיפי מצאו, כי "שטוס ווב" ושר כים סיננו מיקרואורגניזמים וחייא לסילוק מריכנים כמ גו פורמלהיד וחר-תחומות המהמן מן האוויר.

יחיד יקומין פחות אינסולין

כאשר ממסקים לעשן צורבים לעיתים קרובות על גרמים עורמים, אך הסיבה שבעיה משמנים רבים עם

ברידג'

דוד בירמן

גרופו הגדול

בנימו גרופו נחשב לאחד השחקנים הגדולים בתולדות הברידג' העולמי. מזה כשלוש שנים שאין הוא מייצג את הברידג' האיסלקית ושווה לרוב בארה"ב.

בנימו גרופו האגרי היה שותף לקבוצה הכוללת (Blue Team), שכבשה את תואר העולמי מעמיתים רבות.

עוד שומר על כושרו בתחרויות שונות וברידג' הלקוח מתחרות שצברה בצרפת, ניתן לראות את כושרו ורבי.

מתקן דרום, כולם פגיעים

צפון	דרום
♠ K 108	♠ Q 9
♥ 65	♥ 8732
♦ 1073	♦ A 9654
♣ A Q 765	♣ 9
מערב	מזרח
♠ 765	♠ Q 9
♥ 9	♥ 8732
♦ K Q J 2	♦ A 9654
♣ J 1084	♣ 9
דרום	צפון
♠ A 432	♠ K Q 104
♥ 8	♥ 6
♦ 8	♦ 32

כך הכירו דרום (גרופו) וצפון:
 דרום: 1. לא, 2. קלאב, 3. ספייד, 4. פאס.
 צפון: 1. לא, 2. קלאב, 3. ספייד, 4. פאס.

1. ללא שליט היא הכרה מחייבת 2-2 קלאב מראה לפחות על שלושה קלפים בצבע. המשיך טבעי (3) קלאב אינו מחייב והחזרה הכושר טוב למדי.

הצגה היתה מלך ומלכה ריאומנו, רוב הכוחות ששיחקו וזהו זה וחבר את הריאומנו השני וניסו למשוך שליטים. אך לאור תחלוקה בשליט (1-4) והחלוקה נדעה של סירדת הארס (1-5) גבולו הכוחות לישול בצורה אכזרית בחזרה זו.

גרופו מצא דרך מעניינת להכשיר את ביצוע דווחו וזה המשיך במלכה קלאב ומשך שני הארסים בגבוהים מערב חזר המשיך בשליט נוסף. גרופו וזה משך את השליטים כאשר נשאר שליט אחד נוצר המצב הבא:

צפון	דרום
♠ K 108	♠ A 4
♥ 10	♥ Q 104
♦ 6	♦ 8
מערב	מזרח
♠ 765	♠ Q 9
♥ 9	♥ 8732
♦ 8	♦ A
♣ 7	♣ 9

הקלאב האחרון הביא למצב של לחץ כפול (בשליטים) מעניין. מודו לא יכול היה להשליך ספייד (גרופו היה מושך את האלופו ועוקף את הנסיך של מערב) וגם לא הארס, כמובן, לכן נאלץ להשליך את האלופו ריאומנו, הכרח (גרופו השליך מידו הארס ומערב השליך ספייד. כעת שיוק ספייד לאלופו וזהו במלכה הארס. עכשיו מערב כנס ללחץ, כי ידע שישליך מה שישליך, ריאומנו א ספייד ישתחרר הכרח ברומם מלך בצבע השני ויבצע את האחרון.

סבביקה טובה מאד לשחקן ברידג' אגרי. ■

בולים

אליעזר בן



בריאוח בשנות 2000
 תחת סימטה זו הופיע בול איסלנדי בערך של 19 מנפקים עתה באי מרשל לזכר הנשיא ג'ון קנדי במלאת 25 שנה לרצחו. הבולים מציגים את קנדי משוחח בקו הטלפוני האדום למסקוקה, את הישגיו בתחום האסטרטגיה שלום ועזרה למדינות הנחשלות.

ליל הבדולח במזרח גרמניה
 בול זכרון מיוחד בערך 35 פנינג הונפק במזרח גרמניה והוקדש לציון 50 שנה לאירועי "ליל הבדולח". הבול מציג את הסיפורה "9" כלהבת אש ומגורה המטפלת את היתומות. עד כה הנפיק בולי "ליל הבדולח" מערב גרמניה וישראל.

חנה ארנדם בגרמניה
 נה ארנדם (1906-1975) המפורסמת והמוציאה לאור היהודית שחיבה בארנה, לידת גרמניה, מופיעה על בול מערב גרמניה, בערך 1.70 פנינג. ספרה האחרון "אייבמן ביושלים" עורר ריבונות הריטים. הבול ראה אור במסגרת הסדרה "שנים בהיסטוריה הגרמנית".

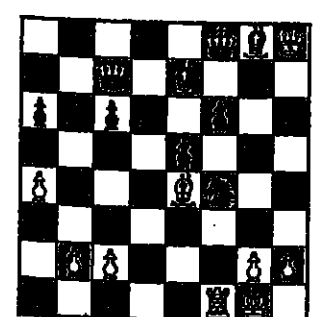
שחמט

שאלוהן

יהודית פולגר

את תשומת הלב העיקרית באולימפיאדה משכו שלוש האותיות היהודיות לבית פולגר - וזהו ובה 19, סופי נכת (18) ויהודית נכת (12). זו פעם ראשונה ששן מייצגות את ארצן, הנגריה, לאחר שהיה אירוב של חושבים בתחרויות בינלאומיות ובצוותות - על גברים ודוקא. עד כה בלם "השריף היהודי" - שלוש האותיות האראלקא, עתה מאפיל עליתו השריף והנגרי ריי בהישגים הנחרתים (כין השאר נצחון על אלופות העולם, בנחרת הנשים של ברזיל, שהיה זה המסרן הראשון זה שנים).

במיוחד התבלטת יהודית הצעירה, לא מכבר ניצחה בוארנה, מנסה ראשון עם 12 מ-15 נקודות. ארליך ראשונה כלוגרן, 7 מ-9 נקודות כין השאר מתיקן עם קיימון. בכל התחרויות הללו התמודדה יהודית נע.



הנה נצחונה כלבן על רב אמן לב גוסמן בבירסל: 29-17 נ-ו וזו-ר 452 עם מהלך 30, 30-10 מ-10-ר 31, 31-51 מ-47, 32, 32-31 מ-71, 33, 33-34 מ-46 מ-47, 35, 35-11 מ-67, 36, 36-67 מ-37, 37-38 מ-37, 38-39 מ-39, 39-40 מ-40, 40-41 מ-41, 41-42 מ-42, 42-43 מ-43, 43-44 מ-44, 44-45 מ-45, 45-46 מ-46, 46-47 מ-47, 47-48 מ-48, 48-49 מ-49, 49-50 מ-50, 50-51 מ-51, 51-52 מ-52, 52-53 מ-53, 53-54 מ-54, 54-55 מ-55, 55-56 מ-56, 56-57 מ-57, 57-58 מ-58, 58-59 מ-59, 59-60 מ-60, 60-61 מ-61, 61-62 מ-62, 62-63 מ-63, 63-64 מ-64, 64-65 מ-65, 65-66 מ-66, 66-67 מ-67, 67-68 מ-68, 68-69 מ-69, 69-70 מ-70, 70-71 מ-71, 71-72 מ-72, 72-73 מ-73, 73-74 מ-74, 74-75 מ-75, 75-76 מ-76, 76-77 מ-77, 77-78 מ-78, 78-79 מ-79, 79-80 מ-80, 80-81 מ-81, 81-82 מ-82, 82-83 מ-83, 83-84 מ-84, 84-85 מ-85, 85-86 מ-86, 86-87 מ-87, 87-88 מ-88, 88-89 מ-89, 89-90 מ-90, 90-91 מ-91, 91-92 מ-92, 92-93 מ-93, 93-94 מ-94, 94-95 מ-95, 95-96 מ-96, 96-97 מ-97, 97-98 מ-98, 98-99 מ-99, 99-100 מ-100.



יהודית פולגר

עם גברים, רב אמן מנסים מר הכושר שלה מתקרב ל-2500, כדורגל רב אמן חסר בין הגברים. לכן הניע וק פוזי פישר ומסמקי (אלופי העולם לשעבר) ומקלוג הברזילי, אך הם כבר היו בני 14 ומעלה, ואילו היא רק 12.

היא מצטיינת גם במשחק בוק (5 דקות). בכודששט התמודד עשה אשתקד ג'ון נאן בדוקר של 12 משחקים והאשיר תחילה 10, ורק בסוף סיים 66. בבירסל גברה בדוקר-בוק על רב אמן מקס רלגן, לשעבר אלופ העולם לנוער (כיום חבר בנבחרת האלמנטל של ארנה) 12 רב אמן.

HAGULAN

יבואן: שות' גוטפרד גוסין | הפצה: גג מפיצים בע"מ | נפתח 3 בייברק טל. 03792876

ל.א.ה. תעשיות טקסטיל

ברכות להצלחה ושגשוג

דגון

סניף בטיטונאות

טל: 03 661349

ל.א.ה. תעשיות טקסטיל

שפע ברכות להצלחה ושגשוג

טקסטיל בע"מ

חברות תעשייתיות לבני יזם קני דומיננט

רח' הרצל 26 ת"א, טל: 03 5101197/8

ל.א.ה. תעשיות טקסטיל

הרבה הצלחה

מכבסת מאור בע"מ

פשוט יושבים וזוכים

ביום שלישי

טל: 03 3451410

ל.א.ה. תעשיות טקסטיל

שפע ברכות

משה שלטים

שליטת מכל חומרים

טל: 03 651204

ל.א.ה. תעשיות טקסטיל

ליוסי וארנון

הרבה ברכות להגשמה בהמשך

סמי חיים - ע"ד

רח' 58 רמת גן

טל: 03 730012, 03 725773

ל.א.ה. תעשיות טקסטיל

הצלחה ושגשוג

אבידור ישראל

אמצע צעירה

רח' הנביאים 12 חיפה

ל.א.ה. תעשיות טקסטיל

עבודה מוריה

"נוכלם האומנות"

מיטקס 37 ת"א

טל: 03 202249/283332

ל.א.ה. תעשיות טקסטיל

בהצלחה

שרידי עובדי בע"מ

רח' הרצל 26 ת"א

טל: 03 331563, 03 331764

CARRELI

אי.סי. יצוא אומנה בע"מ

ניר תעשיות אומנה בע"מ

יצואני אומנה לנוי יורק, מרי, לונדון ומינכן

עברו למקומנו החדש: רח' מדינת 10, ר"ג, טל: 03 7523325/6

לקהל לקוחותינו, חנות המפעל תפעל במקומנו החדש

תחל מחירים עם קולקציה חורף חדשה

* הנכנס מוזכרים *
 * חנוכה לכל מברכינו *

ל.א.ה. תעשיות טקסטיל

הרבה ברכות להצלחה

שפע ברכות

משה שלטים

שליטת מכל חומרים

טל: 03 651204

ל.א.ה. תעשיות טקסטיל

ליוסי וארנון

הרבה ברכות להגשמה בהמשך

סמי חיים - ע"ד

רח' 58 רמת גן

טל: 03 730012, 03 725773

ל.א.ה. תעשיות טקסטיל

הצלחה ושגשוג

אבידור ישראל

אמצע צעירה

רח' הנביאים 12 חיפה

אפאז מא"ף

קלי מקגיליס: עשו בי מעשה סדום



קלי מקגיליס

השחקנית קלי מקגיליס כיכבה באחרונה בסרט "הנאשים" שמספר על מקרה אונס, וזה מסתבר עורר אצלנו את השדים האישיים והיא תחליטה לספר לכולם. מסתבר שב-1982, כשהייתה סטודנטית למשחק בבית הספר חגיגה לאומנויות ג'וליאד בניו יורק, פרצו שני גברים לדירתה ותקפו אותה באימים טכני.

"זה היה כאילו הוכנס ענבר מלכה. הם עשו בי מעשה סדום וירקו עלי. שכבתי עם ושיכנעתי את עצמי שזה לא קרה לי". היא מספרת למגזין "מיפל" רק אחד התוקפים הגיע לכלא. מקגיליס הגיעה לאלבמה ואחר כך לשנה של טיפול פסיכיאטרי ואחר כך לקולנוע. "זה היה כאילו שדיים קטנים כירסמו בי מבפנים... אילמלא החבנה והתמיכה של החברים והמורים בג'וליאד הייתי בוראית מתאבדת", היא נזכרת. אבל סוף טוב - הכל טוב.



רנדה וג'ון סופרדון

דובר ונור, ו... על. הימנהכס עשירי מוצלח מ"הארט ואשור". מתחתן, ככה למחות הוא אימר. חגבר, 58, הוא כבר אלמן שבע שנים, מאז טביעתה המסתורית של ושל ווד. וגר לא התכוון להתחתן, לפחות לא עד שבמותו יגדלו, הצהיר. אבל גילו גידול - שבסופו של דבר התברר כשקר - בצווארה של חדרת, השחקנית גיל סנטיגון, זועזע אותה, וגרס לו להבין כמה דברים. כמו למשל שהוא לא יכול כלעדיה, לא יכול לשאת את המחשבה על אפשרות שיאבד אותה. או כיוון שכך - כדאי לחזק חוקי חוק, לכוך בטבעת, הבונה, שתיים שלו ושל נטלי ווד ואתה של ווד משהוא קודמים, לא מתנגדות. וכן כבר מזמן חשבו שהשניים האלה מתאימים זה לזה.

קוראים לה אנה וינפרי והיא מנהלת את אחת התוכניות המפורסמות ביותר לראיונות

סרט חדש של וודי אלן יצא למסכים בארה"ב, "אשה אחרת" קוראים לו ומככבים בו מיה פארו וז'ין חקמן. וזו סיבה טובה לקצת סטטיסטיקה. לספור ולספר מה היו סרטיו המכשירים ביותר של אלן, וכמה בדיוק הכניסו. מובילה את הרשימה אני חול, שבערית קרא לה "החזקן שלי עם אנני". שגרמה 19 מיליון דולר. אחריה: "חנה ואחיותיה" - 18.2 מיליון דולר; "מנהטן" - 17.6 מיליון דולר; "כל מה שרצית לדעת על המין" - 8.8 מיליון דולר.



מיה פארו

גילו את וואיגון בקהיר: במוזיאון מוזמנח מחמד חליל יש ציור קטן של פרחים בצבעי כחול וכחול, וממרחקים צרפתים קבעו שזה ואיגון אורגני. למח בכלל מישורו פיקמן פתאום כי ב-1978 הצירו נגב ונמצא רק שנתים אחר כך. אז על פי מוזיאון מוזיאון ד'ארטי זה - זה זה.



המין אודר, וסיבה פרוי ובאפרים

אבל חך הוליד של השנה היא רבה, הנסיכה ביאטריס, שגילדה השנה לסיקר אנדרו ולנסיכתו פרי. כוכבת השנה שלהם היא שר, שחקן השנה שום חזק, שחקנית השנה בטלוויזיה היא שר, שחקנית וקאסטינג של השנה שר, לשחקנית שון שר, שחקנית הסרט לחיט שעדיין לא הגיע אליו, "בול דורדאם".

אפרומו אלונים ומשפחתו, בית המושב בממפרס שבמדינת מנסי בארה"ב דחה תביעת ירושה של אחת בדרה דליין פרסקי,

לחצות סלון מעץ, שיש וזכוכית דגמים בסגנון איטלקי במקום מודרני בוא - המחיר מהיצרן לצרכן



מסלול המסחר מ.ר.מ. ח.א. מרובל 18 ק"ב, פינח מסילת וולנסון, סל. 03-631558

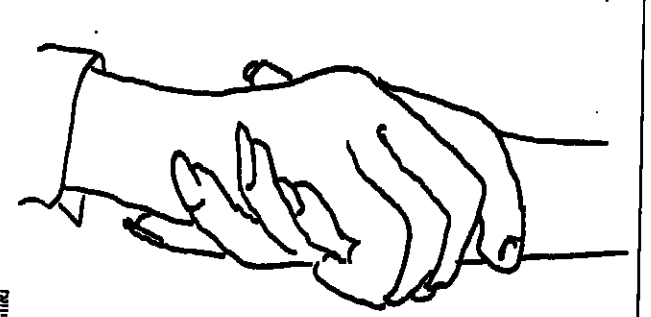
יעל בטקו
רפלקסולוגית
מתכנית הטלוויזיה "תצפית" מה 30.11.88 (בנושאי המיגרנה)
מקבלת בזמנת אביב, 03-413497
טיפולם לשיכוך כאבים פיסיים והקלה במצבי לחץ נפשיים

סוכנות ראשית "המרכז הבריאותי"
ריונוף סנטר שער 5/7 קומה ב
טל' 03-204232 שעות 9.00-17.00

כתיבה במכונה ב-12 שעות
בשיטה עיוורת
מ"ש למשחר "דימון", ח.א. ריונוף 85, 281985

ר.ק.ל.פ

סיפור של אורה מסעדת המוזיאון



עד השעות הקטנות של הלילה (ביום א' בלבד החל מ-18.00) חניה בשפע מוסיקה ונוף מרהיב של תל אביב



מחמם מים מהיר עם חסכון ניכר בחשמל

שפע של מים חמים במחיר מינימלי
לאחר מחקר ממחקר וידע שחשבו חזק כי שילוב חומרי מוצק ופוליסטיר בתרכובת מיוחדת מורח גורם יעיל ומעולה לחימום מהיר לחסכון בחשמל ועמיד במשפטי גבוהות.

- מוכיל חמים חמים
- איט מואב חום
- חמם מ-3° למוביל
- ניתן למרוק ויסקי
- צינור 3° אינו מחליד
- דוחה אבנית
- צינור לטרמוסטט
- סקינס 80
- מלש חמתר לוד
- עם ציפור נד קרויח
- מחזיק טרמוסטט מייצב חומם
- נטיח (טרמוסטט שאינו יציב חום קצר חשמל)
- מל 30 שנות
- מסין

"אריה"
מפעל לייצור דודי שמש וחשמל
03-5513208, 5514285 טל. 19
איור התעשייה בדים רח העבודה 19